



# Köylünün kalkınması için tedbirler alınıyor

## İktisad Vekili Kütahya, Balıkesir, Edremit ve İzmirde tedkikler yaptı

Hükümet zeytin davasını da ele almıştır. Dün İzmirde varan İktisad Vekili ihracat ve idhalât tacirlerle görüştü, yarın Manisaya gidecek

İzmir, 13 (Hususi) — Bayram tatilinden istifade ederek Kütahya, Balıkesir ve Edremitde iktisadî tedkikler yapan İktisad Vekili Şakir Kesebir bu akşam saat on altıda İzmirde gelmiş, vali, kumandan ve birçok zevat tarafından karşılanmıştır.

Öğrendiğine göre Vekilin tedkikleri daha ziyade köylünün umumî kalkınması ve zirai işler üzerinde toplanmıştır. Evvelki gün Kütahyaya varan Vekil oradan Balıkesire geçmiş, Ticaret Odasında tüccarlarla temas etmiştir. Vekil ayrıca Edremit ve Bırhaniyeden gelen zürra murahaslarını da kabul ettikten sonra zeytinyağı işlerini tedkik etmek üzere Edremitde gitmiştir. Edremitde fabrikalar gezilmiş, zeytin yetiştiricilerinin dilekleri dinlenmiştir.

Hükümetimiz Türkün tarihi gelir kay-  
(Devamı 12 inci sayfada)



İktisad Vekili Şakir Kesebir

# (Türk - Macar) ve (Türk - Arnavud) düşmanlığı!

Arnavud Kralının nişanlısı, Arnavudluğun da Türklere karşı mücadeleyi öğrendikten sonra Krala karşı sempati duymağa başladığını söylemiş

Son posta ile gelen İngiliz gazeteleri Arnavud Kralı Zogo ile nişanlı olan Macar kontesinin bu nişanlanma hâdisesi ve mâzisi hakkında anlattıklarını yazıyorlar.

Kontese atfedilen beyanatın Türk-Macar ve Türk - Arnavud düşmanlığından (!) bahseden hayli garib kısımları var.

Biz İngiliz gazetelerinin yazdıklarını naklederken kardeş Macar milletinin bir münevveri tarafından bu şekilde sözler söylenmiş olmasına ihtimal vermiyoruz.



Kral Zogo ve nişanlısı Kontes Apponyi yanyana

bunların bizzat Kontes tarafından, tekbiz olunacağını kuvvetle ümit ediyoruz.  
(Devamı 6 inci sayfada)

# Millî küme maçları dün başladı Galatasaray Beşiktaş, Fener de Güneşe yenildi

(Yazısı 14 üncü sayfamızdadır.)



On gün sürecek olan bu güzel zabıta romanını bugün 9 üncü sayfada okuyunuz!

## Asılsız Bir haber

Ankara, 13 (A.A.) — Bazı ecebi matbuatında Türkiye, İran ve Irak arasında İstanbulda anti komintern mücadele için bir müzakere cereyan etmekte olduğu hakkında bir haber intişar etmiştir. Bu haberin asıl ve esasın tamamen âri olduğunu beyana Anadolu Ajansı mezdur.

## Çelik çomak oyunundan çıkan cinayet

Çocuklukta başlıyan kin yüzünden 1 genç öldürüldü  
Geyve (Hususi) — Burada bir cinayet meydana çıkarılmış, faili de yakalanmış, suçunu itiraf etmiş ve adliyeye teslim edilmiştir.  
(Devamı 12 inci sayfada)

## Üsküdar tevkifhanesinden bir katil kaçtı



Kenarda katil İhsan

Dün Üsküdar tevkifhanesinden bir mevkuf kaçmıştır. Kaçan mevkuf bundan birkaç ay evvel Üsküdar Onnik namında 60 yaşında bir ihtiyarı öldürdükten sonra «Fakabasmaz» imzalı bir mektub bırakarak sabikalı İhsandır. İhsan cinayeti müteakib zabıtamızın faaliyeti sayesinde kısa bir zamanda yakalanmıştır. Şiddetle aranmakta olan firarı bu defa da adaletin pençesinden kurtulamıyacaktır. Zabıta izi üzerinde yürümektedir.

## Yeni Rumen kabinesi mühim kararlar verdi

(Yazısı 3 üncü sayfada)

## Bütün nazarlar Avusturyada

# Şuşnig Hitler ile görüştüktan sonra dün Viyanaya döndü

Viyanaya, ip koparılmış değildir, diyor

Paris, netice alınmadığını iddia ediyor

Berline göre Bu bir başlangıçtır



Şuşnig Avusturya askerlerini teftiş ederken

Evvelki gün gelen telgraf haberleri Avusturya Başvekili Şuşnig ile hariciye nazırı Şmidt'in Almanyaya giderek Hitlerle uzun bir mülakat yaptıklarını bildirmektedir. İlk telgraflara göre mülakatı  
(Devamı 6 nci sayfada)

# Mahud Lavrens'in şöhreti şişirilen bir balondan başka birşey değilmiş!...

Kahire 9 (Hususi muhabirimiz yazıyor) — Laurence - Lavrens - ismini bu dünyada bilmiyen hiç bir gazete okuyucusu yoktur, diyebilirim. Bu, yalnız İngiliz tarihinin bir siması, İntelligence Service'in bir memurunun ismi değil, belki de siyaset dünyasında muayyen bir «tip» in adı oldu. Bugün falan veya filân milletin Laurence'i diyor. Demek ki adı Arab ihtilâline karışmış olan bu İngiliz zabiti, muayyen bir siyasi faaliyet usulüne kendi adını vermiştir.

Son günlerde burada Laurence'e dair mühim bir konferans dinledim ve bu konferansı dinledikten sonra iki şey öğrendim: Biri Laurence'in ne kadar  
(Devamı 12 inci sayfada)



Lavrens'in bir resmi

## Cenupta seyahat notları: 2

# Kıymeti bilinmiyen bir cennet: Mersin

Burası iptida ufak bir balıkçı köyü imiş... Nahiye, kaza, sancak ve nihayet vilâyet merkezi olmuş: İçel vilâyeti. Bütün bu istihalelerin tarihi yüz yılı aşmaz. Yarın da Mersin görgülü bir belediyenin elinde başlıca turizm merkezlerinden biri olabilir...

Yazan: Ercümend Ekrem Talu



Güzel Mersinden bir görünüş  
(Yazısı İkinci sayfada «Sözün Kısası» sütunumuzdadır)



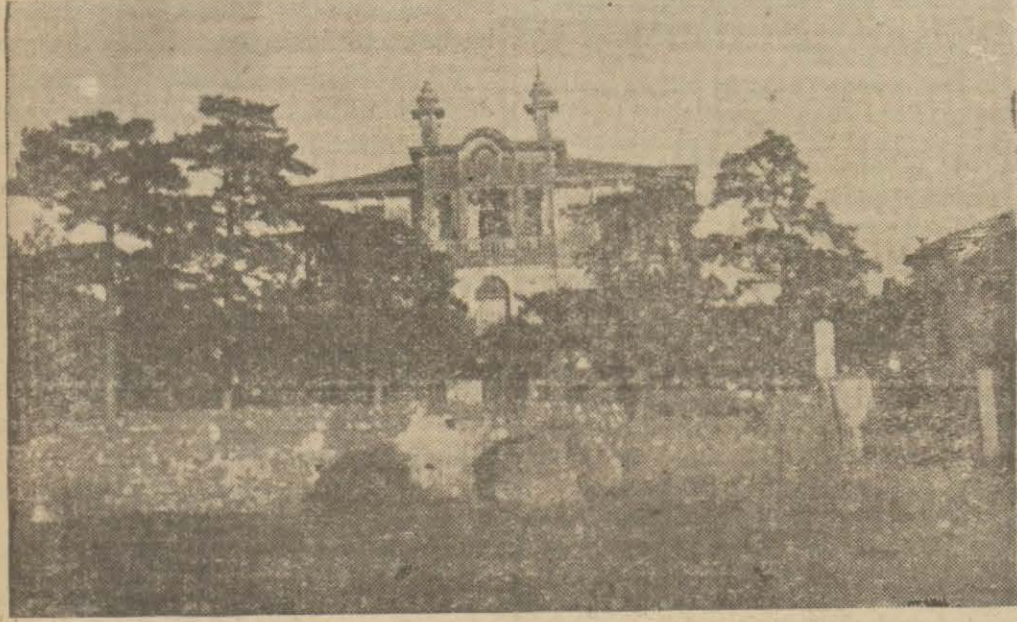






## Kartal kazasının imar programı hazırlandı

Su işi için 40000 lira harcanacak. Kazanın müstakbel plânını yapmak için de bütçeye tahsisat kondu



Kartal ortamektebinin tesis edileceği bina

Kartal Halk partisi binasında kaymakam ve belediye reisi Bahirin riyasetinde parti ve belediye azalarının iştirakile bir toplantı yapılmış, kazanın imarı ve esaslı ihtiyaçları hakkında görüşülmüş, kararlar verilmiştir.

Ötedenberi büyük bir derd olan su-suzluğa nihayet vermek için membaı Hızıroğlu mevkiinde bulunan iyi suyun kırk bin lira harcanarak getirilmesi kararlaşmış ve projeleri hazırlanarak Sıhhat ve Nafia Vekâletlerine yollanmıştır. Kazada kanalizasyon tesisatı yapılacak, müstakbel plânı hazırlanacak mütehasısası üç bin lira verilecektir. Mevcud elektrik lâmbaları ihtiyaca kifayet etmediğinden yeniden otuz üç lâmba daha takılacaktır.

Metruk kilise binası hazinei maliye-

den belediye tarafından satın alınmış, Halkevi binası olarak kullanılması muvafık görülmüş, ilâve inşaat için proje tanzim edilmiştir. Yakacak yolunda satın alınan eraziye modern bir stad yapılacaktır.

Şimdiye kadar tahakkuk ve tahsil edilemeyen tenvirat ve tanzifat paralarının tahsil yoluna gidilecek, itfaiye teşkilâtı tevsi edilecek, vapur iskelesi civarında bulunan meydan istimlak olunarak bir bahçe şekline sokulacaktır Belediye, varidat temini için hal teşkilâtı vücutte getirecektir. Orta mekteb olarak intihab edilen binanın yolları da tamir edilecektir.

Kartal kahve ve gazinolarında on sekiz yaşından aşağı olan gençlerin kâğıd oyunu oynamaları yasak edilmiştir.

### Deniz işleri :

#### Aksu vapuru ne şekilde kazaya uğradı

Karadenizdeki fırtına bayramın birinci ve ikinci günleri biraz dinmiş, dün yeniden başlamıştır.

Geçen salı günü İstanbuldan 136 yolcu alarak Trabzona hareket eden Aksu vapuru perşembe gecesi tipide yolunu şaşırarak, Sinop civarında İnceburun yakınında Tatyos mevkiinde kayaya oturmuştur.

Vapur karaya oturduktan sonra ken dinî kurtarmağa çalışırken baştarafından yaralanmıştır. Evvelâ bu yaranın farkına varılmamış, vapur birkaç mil gittikten sonra 1 numaralı ambarın su yaptığı anlaşılmıştır. Bunun üzerine vapur Akliman körfezinde kum üzerine baştan kara etmiştir. Akşunun etrafına verdiği telsizler üzerine evvelâ Trabzondan İstanbula gelmekte olan Karadeniz vapuru vak'a mahalline yetişmiştir.

Karadeniz, Aksunun yolcularını alarak Sinoba getirmiş, yolcular Sinoptan da Cumhuriyet vapurine Trabzona doğru yollarına hareket etmişlerdir.

Aksu vapurunu kurtarmak için gemi kurtarma şirketinin Hora adlı tahliye gemisi Sinoba gitmiş ve vapuru kurtarma ameliyesine başlamıştır. Akşunun aldığı sular tamamen boşaltıldıktan sonra vapur Horanın yedeğinde olarak İstanbula getirilecek ve tamir edilecektir.

### Toplantılar:

#### Kartalda zehirli gaz kursları

Kartalda zehirli gazdan korunma hakkındaki bil'umum levazimat ikmal edilmiş olduğundan hükümet doktoru Ali Rıza Gülekim tarafından gençler birliği salonunda zehirli gaz dersine başlanacaktır.

#### Yecü, Mecü hakkında konferans

Beyoğlu Halkeviden: Salı günü saat 18,30 da Evimizin Tepebaşındaki merkez binasında bay Hamî Danişmend tarafından «Yecü ve Mecü» meyzuunda mühim bir konferans verilecektir. Herkes gelebilir.

### Müteferrik:

#### Mimarlar Dahiliye Vekâletine müracaat ettiler

Yapı ve yollar kanununda son yapılan tadilatta mimar ve mühendisler gibi ustaların da inşaat deruhte etmeleri kabul olunmuştur. Mimarlar Cemiyeti Dahiliye Vekâletine bir müracaat yapıp, kanunun 18 inci maddesinin tadil edilmesini, ustaların ancak üçden aşağı mimar ve mühendis olan şehitlerde inşaat deruhte edebilmeleri esasının kabulünü istemişlerdir.

### Poliste :

#### Yangın başlangıçları

Beyoğlunda Küçük bayram sokağında oturan Mihranın evinde yangın çıkmışsa da yetmiş itfaiye tarafından derhal söndürülmüştür. Ev bin lira mukabilinde sigortalı bulunduğu için yangının sebebi hakkında tahkikata başlanmıştır.

Şehzadebaşında Acemoğlu hanının mutfak kısmında yangın çıkmışsa da itfaiye yetişerek ateşin büyümesine meydan verilmemiş, yalnız mutfak kısmen yandıktan sonra söndürülmüştür.

#### Araba kazası

Kızıtoprakda oturan Tefik, ehliyetsiz ve plâkasız olarak idare ettiği araba ile Söğütözü geçerken Yusuf isminde bir çocuğa çarparak başından ehemmiyetli surette yaralanmıştır. Çocuk tahtı tedaviye alınmış, suçu yakalanmıştır.

#### Benzin çalarken yakalandı

Hal binası önünde şoför Hayrinin kamyonundan bir teneke benzin çalıp kaçmak isteyen sabıkalılarından Muzaffer suç üstünde yakalanarak müddeumumillîğe teslim edilmiştir.

#### Yakalanan kasa hırsızları

Limon iskelesinde Vasil isminde bir şahsa aid mağazanın kapısını açarak kasaya anahtar uydurmak suretille bir altın lira, bir altın beşbirlik, iki kıymetli yüzük çalan aynı mahalde cırac Niyazi ile Aleko çaldıkları esya ile beraber yakalanarak müddeumumillîğe teslim edilmişlerdir.

#### Araba hırsızı

Ahmed isminde bir şahsın tek atlı arabası Yenicalı önünde durmakta iken Ahmedin oradan ayrılmasından istifade eden sabıkalılarından Ahmed arabayı çalarak kaçmışsa da bir müddet sonra yakalanarak müddeumumillîğe teslim edilmiştir.

## Üç gün içinde dahilde olup bitenler

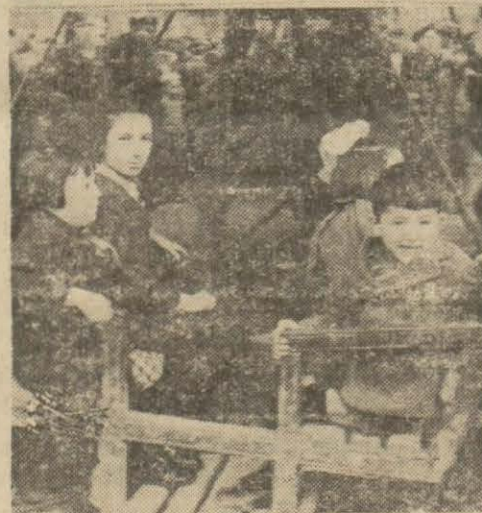
Bayramın birinci ve ikinci günleri tamamen, üçüncü günü ise akşama kadar açık bir hava içinde geçmiş, dün akşam üzeri başlayan yağmur bayram yerlerinde koşuşan çocukların neşesini kaçırmıştır. Bayram günlerinde çocuklar bayram yerlerine, tatilden ve havanın açık oluşundan istifade etmek isteyenler de kırlara koşmuşlardır. Akşam üzerleri Mecidiye köyüne giden asfalt yol bahar günlerini hatırlatacak derecede gidip gelenlerle dolmuştur.

Çıkmadığımız günlerde cereyan eden mühim hâdiseleri birkaç satırla hülâsaten bildiriyoruz:

★ Başvekil Celâl Bayar, bayramın birinci günü Ankaraya varmış ve merasimle karşılanmıştır.

★ Gemliğin Umurbeyli köyünde, Başvekil Celâl Bayar'ın doğduğu eve «Celâl Bayar bu evde doğdu» ibaresi ve doğum tarihi yazılı bir levha merasimle asılmıştır. Köylüler bu evi satın alıp muhafaza edeceklerdir.

★ İktisad Vekili Şakir Kesebir, bayram günlerinden istifade ederek, bazı tedkiklerde de bulunmak üzere İzmir'e gitmiş, dün akşam da Vekil şerefine bir ziyafet verilmiştir.



★ Kış sporları yapmak üzere, bayramda Ankara ve İstanbulla muhtelif vilâyetlerden kalabalık gruplar Bursaya gitmişlerdir. Bu kış spor ve eğlenceleri filme alınmıştır.

★ Bayramın birinci gecesi, Maraşın kurtuluşunun 18 inci yıldönümü merasimle kutlanmıştır.

★ Bayramın birinci ve ikinci günleri Tayyare piyongosu çekilmiş, 50.000 liralık büyük ikramiyeyi 26713, 15.000 lirayı 39849, 12.000 lirayı 36472, 10.000 lirayı da 5191 ve 4247 numaralı bileter kazanmışlardır.

★ Erzincanın kurtuluşunun 20 inci yıldönümü dün gece Osmanbeyde Suna salonunda kutlanmıştır ve bu münasebetle bir gece eğlencisi tertib edilmiştir.

★ Adliye Vekili Şükrü Saraçoğlu bayramı geçirmek üzere Ankaradan şehrimize gelmiştir.

#### Asansör kazası

Paşabahçede oturan ispirto fabrikası amelesinden Adilin ispirto asansörüne ayağı sıkışarak ezilmiş berayı tedavi Nümüne hastanesine kaldırılmıştır.



#### Şehir Tiyatrosu

Dram kısmında

akşam saat 20.30 da

**SÜRTÜK**

3 Perde

Yazan: Mahmud Yesari

Komedi kısmı: Akşam saat 20,30 da

**SÖZÜN KISASI**

Komedi 4 perde

**ERTUĞRUL SADİ TEK**

TIYATROJU

Bu gece:

(Kadıköy - Süreyya)

Yarın gece: (Bakırköy)

Çarşamba: (Üsküdar)

sinemalarında

**CEHENNEM**

Piyes: 3 Perde

ayrıca: 1 perdelik vodvil

## ŞİK Sinemasında

Bugün matinelere itibaren 2 büyük film birden

### 1-KAN DAVASI

Tamamen renkli mevsimin en güzel hissi bir filmi  
2 - Tekrar tekrar görülmesi için Türkçe sözlü

## ŞEYH AHMED

Filmi bir kaç gün daha temdid edilmiştir.

Bayram münasebetile

**ASRİ Sinema**

emsalsiz bir program hazırladı

Cidden emsalsiz 2 büyük film birden:

**MAURICE CHEVALIER'in**

**MARI GLORY**

ile beraber çevirdiği

## NEŞ'EİLE

eğlenceli, nükteli ve komik film.

Saat 12 den itibaren matinelere

Macera filmlerinin şaheseri

## HALK DÜŞMANLARI

15 kısımlık kuvvetli bir dram

Gangsterlere karşı muzaffer olan

ZABITA kuvvederi

TÜRKÇE SÖZLÜ FILM

### Meşhur İngiliz romancısı KIPLING'in

Bütün dünya lisanlarına çevrilen ve yalnız İngilterede 2,000,000 milyardan fazla kitabı okunan ve meşhur rejisör ALEXANDER KORDA editörlüğü altındaki vaz'ı sahne edilen

## ORMANLAR

## ÇOCUĞU

«ELEPHANT BOY»

Pek yakında **ALKAZAR Sinemasında**

### Bu akşam SAKARYA Sinemasında

## TİNO ROSSI

tahayyül edilemeyecek derecede güzel ve ilk defa gösterilecek olan

## YAKAN BUSELER

filminde dinlenmesi arzu edilen çok güzel şarkılar okuyacaktır.

Sahne arkadaşları: MIREILLE BALIN - VIVIANE ROMANCE -

MICHEL SIMON

Bugün

## TÜRK SINEMASINDA

1 - Senelerdenberi dünya efkârı umumiyesini meşgul eden meşhur İngiliz polis hafiyesi

## SHERLOCK HOLMES

in en meraklı, heyecanlı, müdhiş maceraları, büyük film.

Baş rollerde: HANS ALBERS - HENIZ RUHMANN - HANSI KNOTECK

2 - İlâveten **ARZU** ile **KAMBER**

Türkçe şarkılı, sözlü şark filmi. Bugün saat 11 de tenzilâtli matine

Dans Kraliçesi

**ELEANOR**

**POWELL**

Sinema yıldızlarının en meşhuru

**ROBERT**

**TAYLOR**

**BROADWAY MELODİE 1938**

Aşk - Musiki - Gençlik - Dans ve sinema harikalar şaheserinde

Pek

yakında

**MELEK**

Sinemasında

### YAKAN PUSELER

Augusto Genina'nın hazırladığı YAKAN PUSELER filminin harici manzaraları için üç hafta Napoli'de ve 5 hafta Nis stüdyolarında çalıştıktan sonra nihayet ikmale muvaffak olmuştur.

Film mevzuunun sahneleri birbirini ta - kib ederken TİNO ROSSI de Amerikaya gitmeden evvel son hazırladığı ve bu kış ağızdan ağıza doluşarak bize halk tarafından pek çok sevilen bu şarkıcının Hollivuta gitmesine daha ziyade esef ettirecek şarkılarını kaydetmiştir.

TİNO ROSSI'nin, YAKAN PUSELER filminde bizi yeniden sıcak ve şirkâr sesile teshir etmekle beraber bu filmde ilk defa olarak hakikaten kendi kıymetle mütenasip, neşe ve şeret, facia ile şiiri heyecanla yan yana bulunduran bir rol aldığını ilâve etmeyi unutmamıştır.

Bu filmi, TİNO ROSSI'nin yanında oynayan dilber ve kıymetli sanatkar MIREILLE BALLIN'ın de Hollivuta gitmeden evvel oynadığı son filmidir.

Sizi 2 saat neşe, zevk, heyecan içinde yaşatacak olan bu güzel eserde MICHEL SIMON, DALİO, VIVIANE ROMANCE... ilh. gibi çok kıymetli komedyenler de bulunduğunu unutmamalıdır.

Bu, sinema meraklılarına hakiki bir müjdedir.

En meşhur

## ZENCİ CAZİ'NİN

tanır mısınız ?

Amerikada arararı ve pek malî fedakârlıklarla Avrupada angajé edilen bu cazip caz, Paris, Londra, Biarriç ve Budapeşte'de kazandı parlak muvaffakiyetlerden sonra

17 ŞUBAT'IN İTİBAREN

## GARDEN

Sahnesinde İcrai Lübiyata başlı

yacaktır. Bu Caz;

Dinamik Şantöz

**MISS BYRON**

tarafından idare olunan

**LES BENNY PEYTON**

namını taşımaktadır.

Bu münasebetle her akşam saat

20 den itibaren TABLO

4 Kap yemek 150 KURUŞ



# TEL GRAF HABERLERİ

## Yeni Rumen kabinesi mühim kararlar verdi

Üniversitenin muhtariyeti kaldırıldı, gazetelerin varidatı n'rol edilecek, yeni bir kanunu esasî projesi hazırlanıyor

Bükreş 13 (A.A.) — Rador ajansı bildiriyor:

Dün gece Kral Karol'un riyasetinde toplanan nazırlar meclisi aşağıdaki kararları almıştır:

1 — Teşkil olunacak bir komite, yeni bir kanunu esasî projesi hazırlıyacaktır.

2 — İdari teşkilât için yeni bir kanun projesi hazırlanacaktır.

3 — Bütün devlet memurlarının ve mahallî idarelerle belediye memurlarının siyasi mahiyette herhangi bir harekete ve tezahüre iştiraki memnurdur. Aksi harekette bulunanlar şiddetle cezalandırılacaktır.

4 — Patrik, Sen Sinod meclisi ile itilâf halinde, dindarların kanunî surette ettikleri yeminler haric bütün diğer yeminlerini ibra edecektir. Bundan böyle siyasi mahiyette bir yemin

kabul edecek olan papazlar cezalandırılacaktır.

5 — Üniversitenin muhtariyeti mülgadır.

6 — Matbuat rejiminde, lüzumsuz veya zararlı neşriyat yaptırılmıyacak ve gazetelerin varidatı kontrol edilecektir.

7 — Memurin kanunile hâkimlerin azledilmezlik hukuku muvakkat bir zaman için kaldırılmıştır.

Belgrad 13 (A.A.) — Yeni Rumen hükümetinin teşekkülü hakkında müte'alealardan «Samou prava» gazetesini, şöyle diyor:

«Bu hükümet, büyük bir vazife deruhte etmiştir. Ezhanı teskin etmek, dahilde ve haricde itimadı tesis etmek ve mali işlerde intizamı iade etmek, bu hükümet, parlamentoya müraacaat et-

miyecek ve parlamentoya bağlı olmu-yacaktır.

Varşova 13 (A.A.) — Romanya hâdiseleri burada derin bir alâka ile takib olunmaktadır. Her iki taraf da orta elçiliklerini mütekabillen büyük elçiliğe çıkarmaları meselesinin Romanya vaziyetinin istikrarına kadar tehir olunmasına karar vermiştir.

Almanya memnun olmadı

Berlin 13 (A.A.) — Alman gazeteleri, cumartesi günü Romanya kabinesi tarafından alınan kararlara büyük ehemmiyet vermekte ve alınan tedbirlerin bir çoğu hakkında memnuniyetsizlik göstermektedir.

Voelkischer Beobachter, Romanyada yapılacak bildirilen kanunu esasî de-ğişmelerinden parlamenter rejimin lâğvedilmiş olduğu neticesini çıkarmaktadır.

## Çinde büyük Muharebeler Oluyor

Pekin 13 (A.A.) — Dömei ajansına göre, Çin - Japon anlaşmazlığının bida yetindenberi vukua gelen muharebelerin en büyüğü hâlen Lung - Hai demiryolu boyunca intidat eden geniş cephe üzerinde cereyan etmektedir. Dün Çenteh'den cenuba doğru hareket eden Japon kit'aları, Honan eyaletinin şimalinde Pekin - Hankeu demiryolu boyunca ilerlemişler ve general Uan-Fu-Lin kumandasındaki Çin ordusunun cenuba doğru ric'at hattını keserek yirmi binden fazla Çin muharibini muhasara altına almışlardır.

Hopei'nin cenubunda, Japonlar, aynı zamanda, Taming ile Lang - Feng arasında yarı yolda ve Honan'a doğru Lun-Hai demiryolu üzerinde Fu-Yang'a da girmişlerdir.

Ayrıca Tientsin - Pukeu demiryolu boyunca şimale doğru ilerleyen Japon kit'aları da Juay ırmağını geçmeğe muvaffak olmuşlardır. Bu suretle Japonlar, halen Sarı nehir ve Yangtse üzerindeki nakliyatı da kontrol edebilmektedir.

Ayrıca Tientsin - Pukeu demiryolu boyunca şimale doğru ilerleyen Japon kit'aları da Juay ırmağını geçmeğe muvaffak olmuşlardır. Bu suretle Japonlar, halen Sarı nehir ve Yangtse üzerindeki nakliyatı da kontrol edebilmektedir.

## Filistin Başmüftüsü

İngiltere hükümeti, Fransaya müraacaat ederek, Filistinden Lübnana kaçan eski baş müftünün siyasi faaliyetlerine nihayet verilmesini istemiştir. Bu teşebbüs üzerine, Lübnan Başvekili Ahdab, Fransa namına müftüyü ziyaret ederek, siyasi faaliyetlerine nihayet vermesini talep etmiştir. İngiliz gazetelerine göre Lübnan Başvekili, müftüye, bu gibi faaliyetlerin hoş karşılanmadığını da söylemiştir.



B. Eden, dünyada sabır sayesinde elde edilmeyecek hiç bir şey olmadığını söylemiş ve demiştir ki:

«Ahval ve gerat, mütemadiyen değişmektedir ve zühur edecek fırsatlardan istifade etmek muvafik olur.»

Londra 13 (A.A.) — «Havas ajansı muhabirinden»:

Parlamento mehafil, B. Eden'in dün Birmingham'da irad etmiş olduğu nutku haricî siyasete hâkim olması lâzım gelen ahlâkî prensiplere olan merbutiyeti ve daimî bir kıymeti haiz olması imkânı olmayan âcil neticeleri reddetmesi itibarile son derece mühim addetmektedirler. Zira bu nutuk B. Eden'in efkârı umumiyenle ekseriyeti nez-dindeki vaziyetini tarsin edecek olup yetmişte olan neslin memleketin idaresini eline almak zamanı hülûl edince B. Eden'in hükümet reisi olacağına dair genç muhafazakârlar tarafından ileri sürülmeğe olan mütaleayı muhik göstermektedir.

İzmir, 13 (Hususî) — Şiddetle devam eden yağmurlar neticesinde Gediz nehri taştı. Arazi sular altındadır. Menderes de taşkınlık alâimi göstermektedir. Halk suların hücumuna karşı köylerini korumak için bendler inşa etmektedir.

sında yavaş yavaş ilerlemekte olan Taimürin projektörlerini görmeğe başlamıştır.

## Üç gün içinde haricde olup bitenler

Rumen kabinesi değıti

Bayram münasebetle gazetemin çıkmadığı üç gün içinde haricde en mühim hâdis Goga'nın riyasetindeki Rumen kabirfesinin istifası olmuştur. Buh-rana sebeb Gogaya göre: Kralın uzun bir zaman için intihabatı geriye bırakması ve yeni bir kanunu esasının tanzimini istemesidir.

Yeni kabine Ortodoks kilisesi patriği Miron Christen'in riyasetinde teşekkül etmiştir. Kabinede yedi tane eski başvekil vardır. Eski başvekil Tataresko Başvekil muavinliğini ve hariciye nezareti ni deruhte etmiştir.

Millî bir terküz kabinesi olan yeni kabine Liberal parti ile muhtelif sağ cenah partileri unsurlarından mürekkebdir. Yeni kabine ilk iş olarak bütün memlekette örfi idare lân etmiştir. Her vilâyetin askeri kumandanı vali vazifesi görcektir. Sansür kuvvetlendirilmiştir. Seçim tehir edilmiştir. Partilerin siyasi faaliyetlerine sed çekilecektir.

Yeni kabine, nesrettiği programında ittifağın takviye edileceğini, yeni dostluklar temin olunacağını beyan etmektedir. Programda Rumen irkinin vasıflarına ziyan getiren unsurların memlekette çıkarılacağı da ilâve edilmektedir. Yeni kabine haricde muhtelif surette karşılanmıştır. Fransızlar bir derece memnun görünmektedirler.

Balkan Antantı konseyi

Romanyadaki kabine değışikliği yüzünden ayın ortasında Ankarada toplanacak olan Balkan Antantı konseyi ayın yirmi beşine tehir edilmiştir.

Almanya vaziyet

Son hâdiseler neticesi olarak Almanya'dan bir çok generallerin Avusturyaya kaçıklarına, Berlinde bir çok tevkifat yapıldığına, Almanya - Avusturya - Belçika hududlarının kapatıldığına dair çıkan haberler teyeyid etmemiştir. Berlin bunları kat'î surette tekbiz etmiştir.

Avusturyada bir karar

Avusturyada askerlik müddeti temdid edilmiştir. Viyana gazeteleri bu hususta nesredilen kararnemeyi müsaids surette karşılamışlardır, bu kararın bir emriyaki yapılmasına mani olmak maksadile ittihaz edildiğini ileri sürmekte-dirler.

Uzakşarkda vaziyet

Son günlerde Uzakşarkda mühim bir hâdiseler olmamıştır. Japonlar yeni harekâta girişmek için geniş tahsisat ayrılmışlardır. Çinde taarruz ve mukabil taarruzlar devam etmektedir.

İngiltere ve İtalya

İngiltere ile İtalya arasında Londra da müzakere ve temaslar devam etmiştir. Kat'î netice yoktur. Müzakere görüşmelerinin geri çekilmesi etrafında cereyan etmektedir. İngiliz gazeteleri bu temasları bir hazırlik mahiyetinde telâk ki etmektedirler.

Filistin de durgunluk

Son üç gün içinde Filistinde belli başlı bir hâdiseler olmamıştır. Yalnız yeni tedbirler alınmış, isticvablar yapılmıştır.

İtalyada Yahudi aleyhdarlığı

Bütün İtalyada Yahudi aleyhtarlığı inkişaf etmektedir. Yahudi aleyhtarlığı hareketinin organı olmak üzere İ Gion-naliss'ma isminde yeni haftalık bir mecmua intişara başlamıştır.

Hitler - Şuşniğ mülakâtı

Bunlardan başka bayram günlerinde vuku bulan mühim hâdiseler arasında bir de Hitler - Şuşniğ mülakâtı vardır ki henüz akisleri devam eden bu hâdiseye ad' tafsilâtı kısmi mahsusumuzda bulacaksınız.

## Leh Hariciye Nazırı

Romaya gidiyor

Varşova, 13 (A.A.) — Siyasi mehafil, Beck'in İtalyan makamatının daveti üzerine yakında Romaya gideceği haberini teyid etmektedir.

Bu seyahatin tarihi henüz tesbit edilmemiştir, fakat Beck'in Romada İtalya kralı ve Kabeşistan imparatoru nun sunhatine badenüs olacağı kabul edilmektedir.

Roma, 13 (A.A.) — Polonyanın Roma Büyük Elçisi Mischei, Kont Ciano tarafından kabul edildikten sonra Beck'in Roma seyahatini hazırlamak üzere Varşovaya hareket etmiştir.

## Siyaset ALEMİNDE

Akdenizin istikbali etrafında mülâhazalar

Yazan: Selim Ragıp Emeç

İspanya sularında iki İngiliz ve - purunun arka arkaya yeniden tecavüze uğramaları, meçhul denizaltı gemilerinin o muntakada ihdas edegelmekte oldukları tehlikeyi bir defa daha beynelmilel siyaset âleminin nazarı dikkati önüne koymuş oldu. Bu hâdiseleri müteakib İngiliz ve Fransız hükümetlerinin aldıkları bir takım mühim kararlar, bu tehlikelerin, bu devletlerce nasıl ciddiyetle telâkki edilmekte olduğunu tebarüz ettiriyor. Bu kararlara göre, İngiliz ve Fransız donanmaları, kendi kontrol muntakalarında tesadüf edilecek ve denize dalmuş bir halde bulunacak olan her denizaltı gemisine derhal korsan muamelesi yapacaklardır.

Bu hususta aynı hareket tarzına iştirak etmesi kendisinden rica edilen İtalya hükümeti de, bu tedbiri muvafık bulduğunu ve donanmasına aynı yolda talimat vereceğini bildirmişti.

Bir müddettenberi tekrar siyasi ufkunda tebellür etmekte olan ihtilâl ihtimalleri de, şimdilik ve bu suretle bertaraf edilmiş oluyor.

Nitekim, bu müsaids vaziyetin tesiriledir ki, bir müddettenberi İngiltere ile İtalya arasında başlayacağı bildirilen ve iki devlet arasında ki muallâk meselelerin tafsiyesine medar olacak olan müzakere kapısının tekrar açılacağı da mevzuubahs olmağa başlamıştır.

Maamafih şu noktayı kaydetmek lâzımdır ki, gerek İngiltere, gerek İtalya tarafından bu hususta gösterilen arzulara rağmen, bu müzakeratın bir türlü başlayamamış olması, sadece umumî vaziyetin böyle bir telifibeyne henüz müsaadebahs olmamasındandır.

Yoksa, M. Baldvini müteakib iş başına gelen Mister Nevil Chamberlain'in sarîh beyanatı, İngiltere ve İtalya hükümet reisleri arasında teati edilen mesajlar, bu hususta her iki tarafın nasıl müsaids bir hâleti ruhiyeye malik bulduklarını gösterir. Son vaziyete ve bu babda tereshüh eden rivayetlere rağmen İngiltere ile İtalya telak ve resmi bir surette temasa gelecek aralarındaki pürüzleri halledemezlerse, bunun sebebi, iki tarafın da isteksizliğine atfetmemelidir. Beynelmilel politika â-

leni öyle girift ve çok defa birbirinden ayırd edilmesi müşkül meseleler karşısındadır ki dünyanın bütün hüsnü niyetleri, bugünden yarına vaziyetin salâh bulmasını ve ufkun berraklaşmasını temin edemez. Politika vaziyeti, bugün için bir fasit daire haline gelmiştir. Bundan ötürü, İngiliz - İtalyan münasebatının iyileşmesini değil, hattâ daha ziyade gerginleşmesini beklemek lâzımdır. Hâdisatın takip ettiği seyir bunu gösteriyor.

Bu münasebat, belki bugün biraz daha yumuşar, yarı, belki daha sertleşir. Fakat tabii istikameti bir karşılaşmadır ve mukadderatın tayin etmiş görüldüğü bu âkabeti, bazı tesir ve mülâhazalar belki muvakkaten geciktirebilirler.

Fakat ilânihaye bertaraf etmeleri «imkânsızdır» ve bence bazılarında göre bazı lûgatlarda bulunmadığı iddia edilen bu kelime, bu davada, tam mevkiini işgal etmiş bulunuyor.

Selim Ragıp Emeç

## Harbiye - Muhafızgücü berabere kaldılar

Ankara, 13 (Telefonla) — Millî küme maçlarına bugün Şehir stadında başlandı. Maç Harbiyegücü - Muhafızgücü arasında oldu. Harbiyeliler birinci devrede rüzgârın aleyhlerine olmasına rağmen 14 üncü ve 43 üncü dakikalarda iki gol atarak devreyi 2-0 galib bitirdiler.

İkinci devrede Harbiyeliler rüzgâr lehlerine olduğu halde umulan oyunu çıkaramadılar. Muhafızgüçlüler bu vaziyetten istifade ederek devrenin 25 ve 37 nci dakikalarında iki gol atarak beraberliği elde ettiler. Oyunun bundan sonrası Muhafızın başkanı altında devam etti. Bundan sonra vaziyet değışmediğinden maç 2-2 berabere bitti.

## Tokyo İngiltere, Amerika ve Fransaya cevap verdi

«Üç devletin Japon programı hakkında sorgularda bulunması müessir bir tedbir telâkki olunamaz, Japon hükümeti bu sorgulara cevap vermekte mazurdur»

Tokyo 13 (A.A.) Japon hükümeti, dün akşam, İngiliz, Amerikan ve Fransız büyük elçilerine üç hükümetin Japon bahriye inşaatına dair verdiği notalara Japonyanın cevaplarını tevdi etmiştir.

Aynı mealde olan bu cevabi notalar bu husustaki Japon tezini bir kere daha tekrarlamaktadır.

Kemmiyet üzerinde tehdid yapılmadık keyfiyet üzerinde tehdid mevzuubahs olamaz. Japon hükümeti, hiç bir silâhları azaltma muahedesine bağlı değildir. Üç devletin Japon programı

## «Müsavât şartları dahilinde herkese dostluğumuzu arz ediyoruz»

Edenin, zamanı gelince hükümet reisi olacağına dair ileri sürülen mütaleaları muhik gösteren bir nutku

Birmingham, 13 (A.A.) — B. Eden, dün akşam burada irad etmiş olduğu nutukta haricî siyasette müsamaha ve intibak zihniyetine malik olduğunu isbatıtan hâl kalmaması beynelmilel adalet idealine sadık kalmamasında ısrar etmiştir.

B. Eden, daimî mahiyette olamayacak seri neticeler elde etmek için hiç bir prensibin feyan etmiş ve şöyle demiştir:

«Müsavât şartları dahilinde herkese dostluğumuzu arz ediyoruz.»

Hatip, Milletler Cemiyetine olan imnânî beyan ederek, «ideallerimizi asla terliş geneliğinden hürriyet idealine sadık kalmamasını istemiyor ve demokrat devletlerle To-nmen bu devletler arasında dostluğun imkân dairesine girebileceğini ilâve etmiştir.

## Kutubdaki Rus hey'etile temaslar

Moskova, 13 (A.A.) — Tass ajansının Taimyr buzkıranındaki muhabiri, telsiz vasıtasile Papanin grupu ile temasa girmiştir.

Taimyr, hafif tayyareler için inış sa-bir buz parçasına 2 kilometre mesafede, derece 37 dakika arzı şimalide ve 20 derece 10 dakika tölü garbide bulunmaktadır.

Papanin grupu, şimdiden buzlar ara-

## Gediz Tekrar taştı

İzmir, 13 (Hususî) — Şiddetle devam eden yağmurlar neticesinde Gediz nehri taştı. Arazi sular altındadır. Menderes de taşkınlık alâimi göstermektedir. Halk suların hücumuna karşı köylerini korumak için bendler inşa etmektedir.

sında yavaş yavaş ilerlemekte olan Taimürin projektörlerini görmeğe başlamıştır.

## Okuyanlarımıza Bayilerimize

Emin Coşkundere namında bir şahsın «Son Posta» ya izafeten abone toplamak, takvim satmak gibi bazı teşebbüslere giriştiği idaremiye bildirilmektedir. Bu şahsın, «Son Posta» namına hiçbir muamele yapmaya salâhiyeti olmadığı gibi gazetemizle de alâkası mevcut değildir. Görülen lüzum üzerine keyfiyetin ilânına zaruret hasıl olmuştur.



# MEMLEKET HABERLERİ

## Niğdenin haritası ve imar plânı yaptırıldı



Niğdede belediye parkı

Niğden yazılıyor: Saltanat idaresi - nin ihmali yüzünden imardan mahrum kalmış olan Niğde bugün cumhuriyetin feyizli nimetlerinden istifade etmeğe başlamıştır. Üç yıl evvel 29 bin lira olan belediye bütçesi bu yıl 50 bin liraya kadar yükselmiştir. Belediye bu dar bütçe ile şehrin ihtiyaçlarını gidermek için faaliyetlere başlamıştır.

## Koyulhisarda yeni mektebler yaptırılıyor

Koyulhisar (Hususî) — Koyulhisar Sivas'a bağlı güzel bir kaza merkezidir. Kazanın nüfusu 2500 kadardır. İskanesi Ordu vilâyeti kadardır. Kaza her ne kadar Sivas'a bağlı ise de, coğrafî vaziyet itibarıyla bilhassa Kelkid ırmağı tabii bir hudud olduğundan Sivas'tan ziyade Orduya bağlan - ması daha muvafık görülmektedir.



Koyulhisar kayma - kamı Hüseyin Kasabayı dört tarafından civar kaza - lara bağlayan şoselerin uzunluğu 115 ki - lometredir. Bu yollar üzerindeki ve Kel - cid ırmağındaki köprüler çok harap bir yapıdadır. Bu köprüler beton olarak bir hükümet konağı inşa edilmektedir. Kasabada beş sınıflı bir ilk okul vardır. Fakat mekteb binası müsaid olmadığından talebeler ayrı ayrı iki binada oku - maktadırlar. Nahiye ve köylerde de dört ilköğretim okulu vardır. Allar ve Yukarıkale köy - lerinde yeniden mektebler yapılmaktadır. Balıç köyünde de ayrıca bir okul yapı - lmıştır. Köylerde köy kanunu tatbik edilmektedir. Köylerde sağlık işlerine çok ehemmiyet verilmektedir. Kazanın telefonla köylere bağlanma - sına çalışılmaktadır.

Balıkesirde ebe mektebi yapılıyor

Balıkesirde doğumevi ve köy ebe mek - tebi olarak yapılacak binanın inşaatı 104.454 liraya ihale edilmiştir. Bina 939 yıl haziranında ikmal edilmiş olacaktır.

Hasan Bey, diplomat değilim, ama bu İspanya işi adamakıllı uzadı gibi geliyor

... Büyük devletlerin müdahalesi de suya düştü gibi..

...Bu kanlı savaş ne zaman bitecek acaba?..

Hasan Bey — Daha nasıl biter azizim, İspanya nüfusunun dörtte biri sağ!

Hasan Bey, diplomat değilim, ama bu İspanya işi adamakıllı uzadı gibi geliyor

... Büyük devletlerin müdahalesi de suya düştü gibi..

...Bu kanlı savaş ne zaman bitecek acaba?..

## Başvekilin doğduğu ev

Umurbey köylüleri evin tapusunu Celâl Bayara takdim edecekler

Gemlik (Hususî) — Umurbey köyün - de Başvekil Celâl Bayarın doğduğu evin cephesine mermer plâka üzerine kro - maşla işlenilmiş bir levha konulmuştur. Bu levha şu cümleleri ihtiva etmektedir: Celâl Bayar bu eyde doğdu 1883

Levhayı Bursa maarif müntesiplerinden dört kişilik bir heyet getirmiş ve merasimle cephe duvarına koymuştur. Levha Bursa san'atlar mektebinde yapılmıştır.

Köy ihtiyar heyeti Celâl Bayarın doğ - duğu evin şimdiki sahibinden istimlak - ne ve tapusunu Başvekil'e takdime karar vermiştir.

Bayramertesi istimlak ve tescil mua - melesi ikmal edilecek, bir heyet tapuyu Ankara'ya götürerek Başvekil'e takdim e - decektir.

## Lüleburgazda 150 kahramanın mezarı bulundu

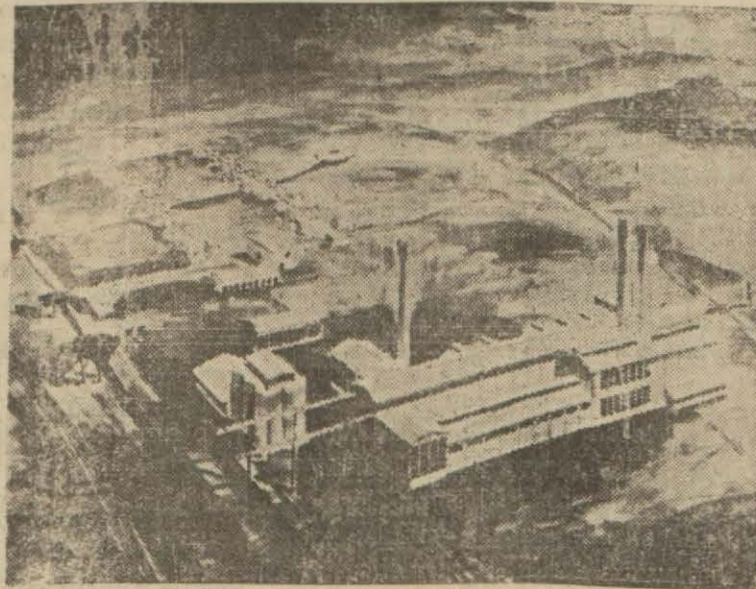
Lüleburgaz (Hususî) — Balkan harbinde 150 askerle Bulgar komitele - rine karşı koyarak tek neferine ve tek kurşununa kadar yaptığı kahramanca harbde şehid düşen yüzbaşı Seyidin ve askerlerinin mezarları bu defa Hasköy - de yaptırılmakta olan parkın kazısında meydana çıkmıştır. Bu aziz kahraman - larımıza Trakya umumi müfettişliğinin lâyük olduğu bir değerde şehidlik yap - tıracağı haber alınmıştır.

## Somada gene bir kadın yüzünden bir cinayet

Manisa (Hususî) — Somaya bağlı Du - lar köyünde bir cinayet olmuştur. Bir kadın yüzünden köy kahvesinde kavgaya başlayan Mehmed oğlu Nuri ile Ahmed oğlu İsmail nihayet birbirlerinin üstleri - ne çullanmışlar, Nuri bıçağını çekerek İsmaili muhtelif yerlerinden yaralamış ve öldürmüştür.

## Sivas çimento fabrikası için tedkiklere başlandı

Sivas (Hususî) — İlkbaharda kurula - cak olan çimento fab - rikasının hazırlığını yapmak üzere Sü - merbank çimento en - düstri şefi mühendis Celil Gökalp, inşaat şefi ve havai hattı yapacak olan Polig fabrikasının mühen - disi M. Menzel şeh - rimize gelmişlerdir. Mevsim müsaade et - tiği takdirde derhal faaliyete geçilecek - tir. Bu defa fabrika - nın yerleri ve mi - neralleri ile ocaklara yapılacak olan ha - va hattın güzergâhı tesbit edilecektir. Fabrika 939 senesi yazında faaliyete ge - çecek ve Türkiye'nin en büyük bir ç - imentodur.



Sivas çimento fabrikasının kurulduktan sonra arzedeceği manzara

... Büyük devletlerin müdahalesi de suya düştü gibi..

...Bu kanlı savaş ne zaman bitecek acaba?..

Hasan Bey — Daha nasıl biter azizim, İspanya nüfusunun dörtte biri sağ!

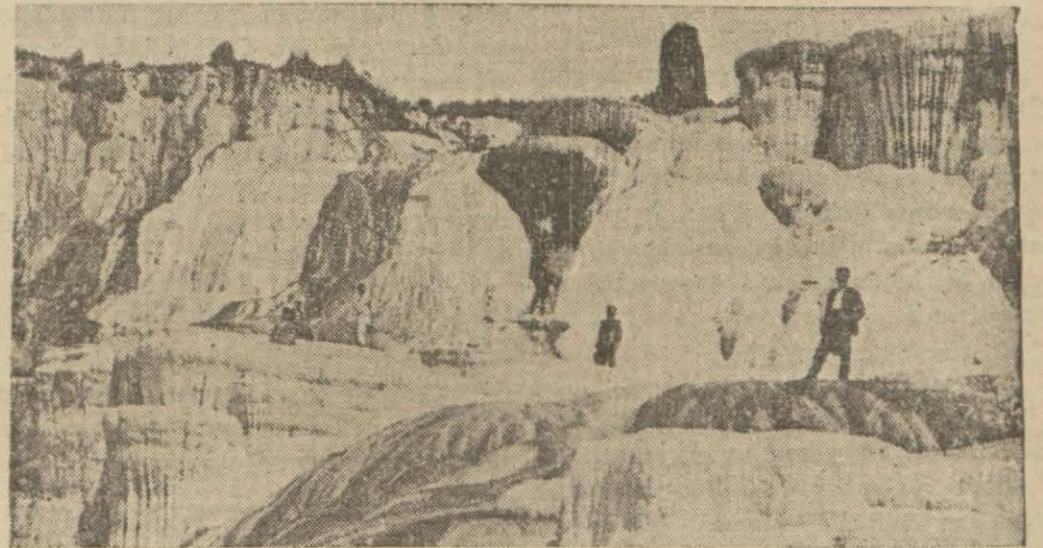
Hasan Bey, diplomat değilim, ama bu İspanya işi adamakıllı uzadı gibi geliyor

... Büyük devletlerin müdahalesi de suya düştü gibi..

...Bu kanlı savaş ne zaman bitecek acaba?..

## Denizli vilâyeti dahilinde su işi istikşafatı bitti

Nazilli ve Bürhaniye arazisinin sulanması için 300 milyon metre mik'abı suyu saklayacak bir baraj yapılacak



Denizlide Pamukkale

Denizli (Hususî) — Hükümetin bü - yük su siyasetinin Denizli vilâyeti sa - hasına isabet eden kısmı da oldukça mühimdir. Denizli sulama işleri için su mühendisi Adnan Sancarın riyase - tinde bir fen heyeti burada faaliyete geçmiştir. Küçük ve Büyük Menderes havzalarında tedkikler yapmağa baş - lamıştır. Tedkikatın birinci safhası bit - miş bulunmaktadır. İstikşaf raporları krokiye raptedilmektedir.

Bu rapor ve projeler yakında Vekâ - lete gönderilecektir. Vekâlet tasvip e - derse, su işi tesisatı, ilkbaharda muna - kasaya konacaktır. İlk proje ihalesinin 400 bin lira kadar tutacağı söylenmek - tedir.

Denizli vilâyeti dahilinde yapılan tedkikat ve istikşafat iki safhaya ihtiva - etmektedir. Bunlardan biri Çal, i - kincisi Bocalı mevkiilerindedir.

Çaldaki istikşafat Çivril kazasının Işıklar nahiyesinden çıkan, Dinardan gelen Kara menderesle Uşak ka - zasından gelen Banaz çayını aldık - tan sonra Büyük Menderes adını alan sudan, Nazilli, Bürhaniye arazisinin sul - anması için Çalda, Degirmenderesinde yapılacak baraja aiddir. Menderesin yaz suyu bu saha ve havayeli sulama - ğa کافی gelmemektedir. Bunun için, ki - ş sulalarının da Çalda bir barajda toplan - ması muvafık görülmüş ve bu cihetten tedkikat yapılmış, tamamlanmıştır. Yalnız, 300 milyon metre mik'abı suyu topluyacak olan bu barajın bazı boğaz - larının su tazyikine tahammül edip et - miyeceği hakkında jeolojik tedkikata da lüzum görülmüş, bir arziyat heyeti tedkikler yapmıştır. Bu heyetin vere - ceği rapor beklenmektedir.

Büyük Menderes havzasının Buldan kazası dahilinde, Yenice mevkiinde de tesisat yapılacak, açılacak kanallarla Çe - mebaşı, Karahayıt, Ada ve havalsin - deki arazi sulanacaktır.

İkinci safhada, Bocalı mevkiinde A - cısü Menderesi mecrasında yapılacak tesisatla 45 kilometre uzunluğunda bir kanal açılması suretile Sarayköyde ve kısmen Denizli ovasında 28 bin hektar - lık bir arazinin sulanmasına atıddir. Gene Bocalıdan açılacak ikinci bir ka - nalla Çömleksaz, Irganlı, Pamukkale ve civarı arazisi sulanacak, bunun i - çin de ayrı bir tesisat yapılacaktır.

Bu suretle de, çok mümbit ve mah - sultar olan Denizli vilâyeti toprakları - nın kuvve inbatıyesi bir kat daha art - ırılacak, kuraklık korku ve tehlikesi kalmıyacaktır. Memlekette başıboş a - kan, bazı yerlerde bataklıklar vücutte getirerek sıhata muzır bir hal alan a - kar suların, bu şekilde, her cepheden istifade edilecek, bataklıklar da orta - dan kalkmış olacaktır.

Nazilli sulama kanalının yeni inşaa - tına devam edilmektedir. Gireniz kö - yünden başlayarak Menderesin şimal kısımlarından Nazillinin kenarındaki (Dereköy çayına) kadar açılacak olan sulama kanalı müteahhide 130 bin li - raya ihale edilmiştir. Başlanalı bir bu - çuk ay olmuştur. Kanalın kazılması As -

lanlı köyü atlarına kadar gelmiştir. Kuyucaktan buraya kadar altı yüz a - mele kanalda çalışmaktadırlar. Bu a - meleler uzak memleketlerden gelmiş işçilerdir. Kanal nisanda bitecek, sular bir hazırandan itibaren kanaldan aka - rak bu sahadaki araziye sulamaya baş - layacaktır. Esas kanal Bürhaniye önün - deki bir büküntüden başlamaktadır. Girenize kadar olan kısım evvelce ya - pılmıştır.

Kanalın geçtiği köyler ahali si arazi - lerinin geliri ve değeri bir kat daha ar - tacağı için çok sevinmektedirler.

## Anadoluda kış

Ürgüpde kar 2 metreyi buldu, Orhanelinde dört yolcu donmaktan güç kurtuldu

Orhaneli, (Hususî) — Geçen çarşamba sabahından başlayan kar kasabamızın dört tarafında tipi halini almış, soğuk korkunç bir dereceye yükselmiştir. Ya - ğan karın yüksekliği 40 santimetreyi bulmuştur. Bu arada yollar kapandığı i - çin 3 memurla bir kereste tüccarı yaya o - larak şehre gitmek istemişler, bunlardan ikisi Tallica karakolu efradı tarafından yarı donmuş bir halde kurtarılmış, diğer ikisi de bütün gece karanlıkta ve tipide dolaştıktan sonra sabaha karşı kasaba ke - narına gelebilmişler ve donmaktan kur - tulmuşlardır.

Ürgüp (Hususî) Geçen salı günü tipi ile başlayan kar çarşamba günü öğleye ka - dar devam etmiş, karın yüksekliği 0.75 santimetreyi bulmuştur. Kasaba haricinde kar 2 metreye kadar çıkmıştır. Yağış devam etmektedir. Posta münakalâtı dur - muştur. Ürgüp postası İncesuda kalmış ve yolcuları Kayseriye geri dönmüşler - dir.

## Gümüşhacıköyde iki köy birbirine girdi

Gümüşhacıköy (Hususî) — Kazanıza bağlı Hamamözü nahiyesi ile Çay köyü arasında Alabelen adındaki mer'a ihtilâfı yüzünden evvelki gün her iki köy halkı arasında kadınlı, erkekli bir kavga ol - muştur.

Taş, sopa, demir gibi yaralayıcı şeyler - le birbirlerine giren köylülerden 9 u ya - ralanmış, bir kadın da ölmüştür. Ölen ka - dın 25 yaşında Emine Yılmaz adındaki zavallıdır, kafatası demirle parçalanmak suretile öldürülmüştür. Gazi isminde bir köylü de bir gözünü kaybetmiştir.

## Bir delikanlı kız kardeşile bir olup bir köylüyü öldürdü

Manisa (Hususî) — Alaşehirin Kızılc - çukuru köyünde bir cinayet işlenmiştir. Köyden Musa Özdemir ile kız kardeşi Ha - tice bir olarak eski bir zarar ziyan yü - zünden aynı köyden Musanın balta ve taş ile üzerine hücum etmişler ve öldür - müşlerdir.



## Hâdiseler Karşısında

## BAYRAM

**B**ir memurun hatıra defterinden.  
Arife günü:  
«Oh çok şükür, dört gün rahatım. Her zaman da çalışılmaz ya, arada sırada da istirahat etmek lazım. İyi olmuş da bu bayramları icad etmişler.»

Arife günü akşamı:  
«Çocuk çocuğa öteberi almak lâzımdı. Epey doluştım. Ve epey de yoruludum. Amma zarar yok, yarın bayram.. rahat ederim.»

Bayramın birinci günü:  
«Bayram topları atılırken kapı da gülmüm vuruluyordu. Bekçi bayramı tebri-ke gelmiş, neyse bahşış verdim gitti. Ben de giyindim. Eşe dosta bayram tebriki- ne yollandım. Çok yoruludum. Ayaklarım patladı amma ziyaretler de bitti. Neyse bugün de böyle geçsin.. yarın bol bol dinlenirim.»

Bayramın ikinci günü:  
«Bugün de bizim ev doldu doldu bo-şaldı. Rahat bir yemek bile yiyemedik. Uzaktan yakından, tanıdık tanımadık gelmeyen kalmadı. Hepsini ağırladık

amma ben de bittim. Neyse yarın bol bol dinlenirim.»

Bayramın üçüncü günü:  
«Çocuklar bir gezme istediler. Hak-larıdır. Onları aldım. Bir sinemaya gö-türecektim. Sinema kapısından içeri gi-rebilmek için tam üç saat ayak üstü bekle-mek lâzım geldi. Yoruludum, bittim. Neyse yarın bol bol dinlenirim.»

Bayramın dördüncü günü:  
«Meğer dün bizim çocukları sinemaya götürdüğüm zaman eve hiç ummadığım kimseler gelmişler. Onlara iadei ziya-rete mecburiyeti hasıl olmuştu. Aksi gibi biri Şişlide, öteki Topkapıda, bir öteki Beşiktaşda, daha öteki de Erenköyünde oturuyorlar. İadei ziyaretleri akşama ka-dar ancak bitirebildim. Amma ben de bittim; bayram da bitti.»

Bayramıtesi:  
Gene işe başladık. Takvimi karıştır-dım. Gelecek bayramların günlerini te-bit ettim. İple çekiyorum. Her zaman çalışılmaz ya, bayram olsa da bir istirahat etsek!

İsmet Hulusi

## Bunları biliyor mu idiniz?

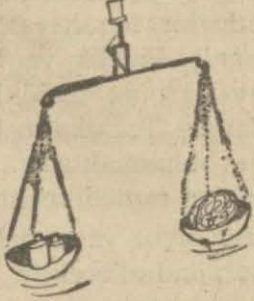
## Örümcek icabırdı barometre vazifesini görebilir

Havanın güzel olup olmayacağını, yağmurun yağıp yağmayacağını anlamak için örümceğe bakmak kâfidir. Eğer örümcek yuvasını muallâkta tutan ince telleri kısıltırsa havanın fenalaşacağına, uzatırsa, bilâkis havanın iyileşeceği-ne hükmedebiliriz. Eğer yağmur yağarken örümcek çalışmasını terketmezse, yağmurun kısa süreceği anlaşılmalıdır. Şu halde örümceği küçük bir barometre sayabiliriz.



## Büyük zekâ sahiplerinin beyinleri nasıl oluyor?

Büyük insanların ölümlerinden sonra yüzlerinin kalıbını alçuya almak bir moda olduğu gibi, beyinlerini tartmak ve tedkik etmek de bugünkü fen-nin lüzum gösterdiği bir tecrübedir. Şimdiye kadar yapılan bu nevi tecrübelerde, yüksek kudretli zekâlara aid beyinlerin, daima, ağırlık itibarile az oldukları görülmüştür. Fakat bu gibi insanların beyinleri, daha ziyade katmerlidir ve bundan kinaye olarak bir insan beyni ne kadar karışık bir şekilde olursa, zekâsı o nisbette fazla farz olunur.



## Ayaklarla resim vana meşhur ressamlar

Her hangi bir kaza neticesi ellerini kaybeden kimselerin, el yerine ayaklarını kullanarak resim yapmaları mümkündür. Meselâ Fransada Fontenblô sarayının resimlerini yapan Felemenkî ressam Komey Ketel ayağına çalıştığı gibi anasından elsiz doğan ressam Dükorne de ayaklarla resim yapardı. Bunla-



## Su kurbağasının arka ayak etleri çok lezzetli imiş

Fransada su kurbağasının arka ayak etlerini tavada kızartarak yi-yenler çoktur. Bu etin, pilç etine dahi faik olduğunu iddia edenler vardır.



rın arasında bazı meşhur tablolar da vardır.

## KADIN

## Makyaj ve saç tuvaleti



Göz altlarınızda ufak çizgiler var mı? Varsa pudranızı sürerken şunu unutmayınız: Göz altlarını pudralarken tavana bakınız. Bu bakış adaleleri gerer. Pudranın çizgilerin arasına girmesini temin eder ve onları gizler.

Ondülelerinizi uzun zaman muhafaza etmek ister misiniz? Yatmadan önce dalgalarının her birine ufak bir tarak yerleştiriniz, saçlarınıza sulu bir bryantan serpştiriniz. Tıpkı kolonyaya şerper gibi. Sonra ince bir tülle bağlayıp yatınız. Saçları bryantinlemek yerine tülünüzü elinizle pek hafif bir bryantinle-neniz de olur.

Kaşlarınızın parlak ve yatkın durmasını istiyorsanız geceleri ufak, yumuşak bir fırça ile aşağıdan yukarı doğru fırçalayınız. Parmaklarınızı şöyle bir parçacık krem dokundurup kaşlarınızı sıvayınız. Bu, kaş tüylerini daima parlak gösterir ve daima istenilen yana (yani yukarıya) yatırır.

Burnunuz biraz büyük mü, çeneniz fazla tombul, yanaklarınız fazla çıkık mı? Buralara yüzünüzün diğer taraflarına sürdüğünüz pudradan biraz daha koyu pudra sürünüz. Bu koyuluk onları zavıf ve küçük gösterir.

## Rob ve Manto



Solda: Dört köşe çizgili, düz kravat ve tokalı, omuzları kabarık bir rob.

Sağda: Kruaze göğüs, kendinden kemer, bilezikli kollar.

Bütün nazarlar Avusturyada  
Şuşniğ Hitler ile görüşükten sonra  
dün Viyanaya döndü

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

tin yapılmasında Almanlar önyak olmuşlardır. Viyana siyasi mehafili ise bu mülâkatın Musolini tarafından ihzar ve tertib edilmiş olduğunu beyan etmektedir. Mülâkat hakkında son gelen haberler şunlardır:

Viyana, 13 (Havas ajansı muhabirinden) — İyi malûmat almakta olan mehafil, Avusturyanın Almanya ile yeni müzakerelere girişmek için en müsaid zamanı intihab etmiş olduğunu beyan etmektedirler.

## Kısa bir tebliğ

Viyana, 13 (A.A.) — Burada dün gece, en ziyade nazarı dikkati celbeden cihet, Berchtesgaden görüşmelerinin sonundaki resmî tebliğin gayet kısa oluşudur.

## Viyana avdet

Viyana, 13 (A.A.) — Şuşniğ ve Guido Şmidt, Viyanaya dönmüşlerdir.

Görüşmeden müsbet neticeler veyahud yeni bir protokol çıkmamış olmakla beraber, iyi haber alan Avusturya mehafili intibalarını şu suretle hülâsa etmektedir: Görüşmelerin muvaffakiyetsizlikle neticelenmiş olduğu mevzuubahs edilemez.

İp koparılmış değildir. 11 temmuz 936 anlaşması, iki tarafın da muvafakati ile, Almanya - Avusturya münasebatında esas olarak kalmaktadır ve iki memleket arasında vaziyeti aydınlatacak müzakerelere devam olunacaktır.

Hülâsa olarak denebilir ki, Hitler-Şuşniğ mülâkâtı etrafında fazla acele fikir beyan etmekten tevakkî lâzım gelmektedir. Fakat her halde, teyid olunduğuna göre, Avusturyanın harici ve dahili siyasetinde her hangi bir değişiklik de beklenmemelidir.

Ayrıca, bazı Avusturya siyasi mehafilinin fikrince şurasını da kaydetmek faydadan hâli değildir ki Berchtesgaden görüşmesinden sonra Avusturyalı naziler, Hitlerin şahsan 11 temmuz anlaşmaları ile bağlı bulunmadığını ve Avusturyalı nazilerin ise yalnız Hitleri şef tanıyarak ona göre hareket edeceklerini artık söyleyemeyeceklerdir.

## Nazırlar toplandı

Viyana, 13 — Bu akşam mühim bir nazırlar heyeti içtimaî yapılmıştır.

## Romaya göre

Roma, 13 (A.A.) — Siyasi mehafilin fikri, dünkü görüşmelerden sonra Almanyanın Avusturyadaki nüfuzunun artacağı ve nasyonal sosyalist bazı zevatın yakında Avusturya kabinesine gireceği merkezindedir.

## Viyana tekzip ediyor

Viyana, 13 (A.A.) — İyi haber alan mehafil, Şuşniğ kabinesine bir nasyonal-sosyalist nazırın gireceği hakkındaki şayiaları yalanlamaktadır.

## Berlin ne diyor?

Berlin, 13 (A.A.) — Havas muhabiri bildiriyor:

İyi haber alan mehafilin beyanatına göre, dünkü Berchtesgaden mülâkâtı, Almanya - Avusturya anlaşmalarının derhal genişletilmesi neticesini vermemiştir. Fakat bu mülâkat, diplomatik yolla ilerde yapılacak müzakerelere bir başlangıç teşkil edilecektir.

Öğrenildiğine göre, Berchtesgaden mülâkatına sebep, 4 şubat hâdiselerinden sonra Almanyanın harici siyasetinde yeni direktiflerin tatbik olunacağı hakkında Avusturyanın ihzar ettiği endişeler olmuştur.

Paris 13 (A.A.) — Bugünkü gazeteler, bil-

hassa Hitler - Şuşniğ mülâkâtı ile meş- olmaktadır.

Petid Parisien diyor ki: Şurasını iddia edebiliriz ki Avusturya bazı ufak fedakârlıklar mukabilinde Almanyadan istiklâlinin teyiden tamamlanmış olabileceği.

Jour gazetesi diyor ki: Çekoslovakya Başvekilli Hodza Şuşniğ bu seyahatinden evvelce haberdar olmuştur. Hatta iki devlet adamının Tuna baharında, Almanyaya ne gibi şeyler vereceği ve ne gibi şeylerin de verilmesi hakkında bile tamamen mutabık kalmış oldukları söylenmektedir.

Londraya göre: Akşam neşredilen tebliğ göre hiç bir netice alınamamıştır. Savaş dan hiç bir netice alınamamıştır. Ancak eski vaziyetin idamesi neticesine miştir. Bu vaziyetin nezaketi herhalde senin gözünden kaçmamaktadır.

Londra 13 (A.A.) Röyter bildiriyor: Londra resmî mehafil, Hitler - Şuşniğ görüşmesi hakkında hiç bir sarf malûmat almamıştır. Bununla beraber, verdikleri haberlere atfen bu mehafil de rüz ettirildiğine göre, iki memleket arasında münasebatta herhangi bir değişiklik mevzuubahs değildir. Ve görüşmeler yalnız 11 Temmuz 1936 anlaşması tatbiki meseleleri üzerinde cereyan etmektedir.

Çekoslovakya'da: Prag, 13 (A.A.) — Çekoslovakya cumhuriyeti, Hitler - Şuşniğ görüşmelerine büyük bir alâka ile takip etmektedir. Maamafih bu husustaki haberler, şuşniğ sakın bir surette karşılanmıştır.

Belgradda: Belgrad, 13 (A.A.) — Gazeteler Berchtesgaden mülâkâtı etrafındaki mehafil haberleri ve yabancı gazeteler ise mehafil filin komanterlerini koymakla iktifa etmemekte ve ayrıca mütalealar beyan etmektedir.

## (Türk - Macar) ve (Türk - Arnavud) Düşmanlığı!

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

İngiliz gazeteleri diyorlar ki: Son zamanlara kadar Budapeşte mehafil müzesinde kartpostal satıcılığı yapan mehafil geçen sene başı arifesinde Tiran'da mehafil len bir baloda görmüştür. Hikâyesini kendi ağzından dinliyelim: «Baloya, kralın hemşirelerinden mehafil tarafından davet edilmişim. Birbirimizi görür görmez sevdik. İlk aşkımız mehafil orada başladı.

Hürriyetini elde etmek için Türk mehafil karşı çarpışan ülkemin tarihini okudu. Kralı gördükten sonra da, aynı mehafil man millete karşı Arnavudluğun da mehafil maksadlarla savaştığını öğrendim. Zogo'yu da daha önceleri Arnavud mehafil tarihini heyecandan kalbim çarpa mehafil okuyarak tanımış bulunuyordum. Ve mehafil le onun ülkesini hürriyete kavuşturma için gösterdiği kahramanlığa bay mehafil için daha görmeden takdir ed mehafil dim.

Ya nisan sonlarında veyahud mehafil başlangıcında evleneceğiz. Din mehafil ne gelince, kral Zogo hiç mütaas mehafil gül. Bu hususta da kendisi mehafil anlaş mehafil lunuyoruz.

Kral Zogo herkesin dinine müsa mehafil kârdır, ben de gene eski dinime mehafil za edeceğim.»

## Dikilide bir adam Soğuktan öldü

İzmir, 13 (Hususî) — Dikilide mehafil odun kesmeğe giden Celil isim mehafil müşlik bir ihtiyar soğuktan don mehafil müş, çakallar tarafından cesedi mehafil miştir.

## GÖNÜLİSLERİ

## "Bayramı nasıl Geçirirdim?"

Bayramdan bir gün evvel bir kadın okuyucumdan kısa bir mektup aldım. Sualinin mahiyetine göre cevabımın arife günü intişar eden nüshada çıkmazdı. Fakat maalesef o nüsha da çıkmıştı, cevap çaresiz bugüne kaldı.

«İhtiyar annemle küçük kardeşimden ibaret küçük bir ailem var, onlar da burada değil, İzmirdeler. Ben hayatımı kazanmaya mecbur bir genç kız sıfatile İstanbuldayım ve kimsesiz yaşıyorum, önümüz bayram, hayatı yakından görmüş bir kadın sıfatile benim vaziyetimde bir genç kızın bu şenlik gününü nasıl geçirmesini tavsiye edersiniz?»

Okuyucumun bayramını nasıl geçirdiğini bilmiyorum, fakat ben onun yerinde olsaydım çalıştığım yerde tanıştığım kadınların bana nazaran yaşlılarından mürekkep, çok ftına ile seçilmiş bir muhit yapmış bulunurdum.

Tanıdığı, dostu, muhiti olmayan bir insan kendisini kendi memleketinde yabancı hisseder, muvaffakiyet yolunda ilerlemek için destek-ten mahrum bulur, hayat neşesi eksilir, yavaş yavaş nörasteni'ye düşer.

Erkek için mühim olan bu vaziyet evienmek mecburiyetinde bir kız için daha mühim, daha ciddidir.

Evet ben sizin yerinizde olsaydım böyle düşünürdüm ve kendime bir muhit yapmış bulunurdum. Bu tayırdır de bayramı ziyaretlerle geçirirdim. Kim bilir bu gibi ziyaretler esnasında ne gibi fırsatlar çıkar- dı, onlardan istifade ederdim, bir aile sıcaklığı bulmaya çalışırdım. Sinemayı tiyatroyu bundan sonra düşünürdüm.

Kızım bu sene ne yaptığını bilmiyorum, fakat gelecek seneye kadar ümid ederim ki kendine bu söylediğim şekilde bir muhit hazırlamış olursun, ve bayramı nasıl geçireceğini düşünmek zahmetinden kurtulmuş bulunursun.

TEYZE

## Bacaksızın maskaralıkları :

## Babanın pantolonu





## MİZAH

## Matbuat balosu hazırlığı

Yazan: İsmet Hulusi

Bayramın ikinci gecesi matbuat balosu vardı. Balonun hazırlıklarına bundan iki ay evvel başlanmıştı. Ben bu hazırlıkları not etmişim. Fakat notlarımla balo verilmeyen evvel gazeteye yazmadım. Bunun sebebi de beni baloya almayacaklarımdan korktuğumdandı. Şimdi olan oluk benim de içimi boşaltmaya mâni kalmadı.

İki ay evvel demiştim; evet, iki ay evvel balo münasebetiyle matbuat cemiyetinde bir toplantı yapılmıştı. Bütün mühürler, başmuharrirler, gazete sahipleri, ressamlar, karikatürcüler, cemiyet

başına gelmişlerdi. Bina o kadar kalabalık olmuştu ki kalabalıktan çöküp bina tehlikesine karşı cemiyet, bina ve bina ile birlikte içinde bulunan gazetecileri sigorta ettirmek ihtiyacını hissetmişti. Toplantıda her kafadan bir söz çıkarken, Esad Mahmud Kâzımın sesi bütün şerhlerin fevkinde — Buraya bizi balo diye çağırınız, ne diye balo?..

Nizameddin Nazif daha sesli olarak cevap verdi: — Daha balo, malo yok, lâfını edeceğim. — Selâmi İzzet — Malûmu âlileridir ki. — Velid Ebûzîyya — Ona malûmu âliler, demezler, badehu malûm ola ki! derler.

Selâmi İzzet — Ha o, ha bu. Biz buraya gevezeliğe değil, matbuat balosu için hazırlık yapmaya geldik. Evvelâ şunu tesbit edelim, baloyu nerede vereceğiz? — Ömer Rıza — Ben Kuşdili çayırını münaşib buluyorum.

Refik Ahmed — Çayırda balo yapıldığına da şimdi işitiyorum. — Ömer Rıza — Siz ne bilirsiniz ki, balonun iyisi çayırda olur. Siz hele bir palamın âlâlarını orada seyredin.. Dolmayı yapan gramofonu kapan kapağı çayırda çalıyor. Dans oynayanlar mı istersiniz, balo oluyor, görme gitsin! — Esad Mahmud — Sen balo ona mı diyorun?

Ömer Rıza — Anlatamadım galiba... Türkiye bilmiyorsan; şimdi de İzaatül'arabeye... — Said Kesler — Lâvallahî ma yesteniü. — Bîrhan Cahid — Amin! — Ercümen Ekrem — Demindenberi balonun yerini tayin edemedik.. — Abidin Daver — Tabii tayin edemezsiniz, bir kere bana sorsanız. Cihet tabii ya edebilmek için puslaya ihtiyaç var-

dir. Halbuki siz puslasız tayin etmeye çalışıyorsunuz. Gerçi Kurun. — Asım Us — Kurun mu? Takdim edeyim, efendim, cebimde bir nüsha var. — Abidin Daver — O Kurun değil, ben kurunu kadime diyecektim. — Asım Us — Bizimki de kadimdir, mukaddema Vakit tesmiye ederdik. — miyorum. Zamanın bahsediyorum. — Abidin Daver — Gazeteden bahsetmiyorum. Zamanın bahsediyorum. — Velid — O benimdi. — Etem İzzet — Benim olmuştu. — Nizameddin Nazif — Sonra da rahmeti rahmana kavuştu. — Abidin Daver — Derdimi anlatamıyacağım, zamanı da nereden çıkardınız? — Velid — Bizim matbaadan. — Abidin Daver — Vaz geçtim, sözümü kesiyorum. — Selâmi İzzet — Anlaşılan biz bugün bir şeye karar veremeyeceğiz. — Refik Ahmed — Hakkin var Selâmi ciğim, cemiyeti belediye olsaydı, hemen kararı vermiştik değil mi? Karar veremezsek encüme ne hale etmek de mi güçtü?.. Burası öyle değil. Balo yeri için konuşuyoruz, konuşuyoruz, bir türlü anlaşamıyoruz. Kimi Çırpıcı çayırı diyor, kimi Bostan iskelesi diyor, her kafadan bir ses çıkıyor. Balonun otellerde verildiğini ve bunun böyle âdet olduğunu aramızda benden başka bilen yok.

ma geldi, bir bilmece vardı, hani nasıldı? Buldum, buldum: Çat çatan ağacı, pat patan ağacı, kırmızı lâle, kılardan ağacı nedir bilin bakayım..

Refik Ahmed — Daha biz balonun ne olduğunu bilemedik, sizin bilmeceyi mi bileceğiz?

Murad Sertoğlu — Biz bu işte çok yumuşak hareket ediyoruz. Hele biraz sertlik ise giriselim, baloda yapılacak şeyleri de bir anda tesbit edebiliriz.. Meselâ ben balo programını tesbit ettim bile. İsterseniz size okuyayım..

Hakkı Tarık — Hay Allah razı olsun, işten anlıyan bir tek kişiye rastladım. Oku bakalım.

Murad — Balo hakkında bir konferans.

Hakkı Tarık — Mükemmel.

Murad — Balo hakkında bir konferans daha.

Hakkı Tarık — Eh, olur.

Murad — Balo hakkında bir üçüncü konferans. Balo hakkında bir dördüncü konferans, balo hakkında bir beşinci konferans, balo hakkında bir altıncı konferans, balo hakkında bir yedinci konferans, balo hakkında bir sekizinci konferans.

Hüseyin Cahid — Horoz öttü, balo da bitti değil mi?

Murad — Hayır, henüz bitmedi. Ellinci konferansı ben vereceğim, bana gelinceye kadar daha bir alay insan var, hele onlar da konferanslarını versinler.

Abidin Daver — Karıştıyayım, diyor-dum ama gene karışmak mecburiyetini hissettim, ben Avrupada iken balo görmüştüm. Caz çalıyor, herkes de dans ediyorlar.

Rasim Us — Ey balo dedikleri bu mu?.. Ben de baloyu başka bir şeydir sanmıştım. Bunu geçen akşam bizim komşular da yaptılar..

Etem İzzet — Biz baloda dansedeceğiz öyle mi? Ama ben dansedemem.. Hani dansa insan bir kadımla karşılıklı oynar ya! Ben de bir kere böyle yapayım, demiştim. Karşımdaki kadının başına basıvermişim.

Naci Sadullah — Ayacağına demek istedin?

Etem İzzet — Hayır canım ben ayakla başın farkını bilmez miyim? Başına bastım. Ama kabahat benim mi, boyum çok uzun.. Bütün kadımlar benim yanımda Simon kadar kalıyorlar. Ben de ayagımı kaldırıncaya başlarına basıveriyorum.

Vâlâ Nureddin — Her ne ise sözü artık uzatmıyalım. Bu balo hikâvesi burada bitsin. Şimdi kararı verdik. Balo olacak ve orada bol bol..

Hakkı Tarık — Bir dakika durun, dağlanmadan evvel Said Kesler balonun muvaffak olması için dua edecektir.

Dua edilir ve arkasından toplantı biter. İsmet Hulusi



dir. Halbuki siz puslasız tayin etmeye çalışıyorsunuz. Gerçi Kurun. — Asım Us — Kurun mu? Takdim edeyim, efendim, cebimde bir nüsha var. — Abidin Daver — O Kurun değil, ben kurunu kadime diyecektim. — Asım Us — Bizimki de kadimdir, mukaddema Vakit tesmiye ederdik. — miyorum. Zamanın bahsediyorum. — Abidin Daver — Gazeteden bahsetmiyorum. Zamanın bahsediyorum. — Velid — O benimdi. — Etem İzzet — Benim olmuştu. — Nizameddin Nazif — Sonra da rahmeti rahmana kavuştu. — Abidin Daver — Derdimi anlatamıyacağım, zamanı da nereden çıkardınız? — Velid — Bizim matbaadan. — Abidin Daver — Vaz geçtim, sözümü kesiyorum. — Selâmi İzzet — Anlaşılan biz bugün bir şeye karar veremeyeceğiz. — Refik Ahmed — Hakkin var Selâmi ciğim, cemiyeti belediye olsaydı, hemen kararı vermiştik değil mi? Karar veremezsek encüme ne hale etmek de mi güçtü?.. Burası öyle değil. Balo yeri için konuşuyoruz, konuşuyoruz, bir türlü anlaşamıyoruz. Kimi Çırpıcı çayırı diyor, kimi Bostan iskelesi diyor, her kafadan bir ses çıkıyor. Balonun otellerde verildiğini ve bunun böyle âdet olduğunu aramızda benden başka bilen yok.

ma geldi, bir bilmece vardı, hani nasıldı? Buldum, buldum: Çat çatan ağacı, pat patan ağacı, kırmızı lâle, kılardan ağacı nedir bilin bakayım..

Refik Ahmed — Daha biz balonun ne olduğunu bilemedik, sizin bilmeceyi mi bileceğiz?

Murad Sertoğlu — Biz bu işte çok yumuşak hareket ediyoruz. Hele biraz sertlik ise giriselim, baloda yapılacak şeyleri de bir anda tesbit edebiliriz.. Meselâ ben balo programını tesbit ettim bile. İsterseniz size okuyayım..

Hakkı Tarık — Hay Allah razı olsun, işten anlıyan bir tek kişiye rastladım. Oku bakalım.

Murad — Balo hakkında bir konferans.

Hakkı Tarık — Mükemmel.

Murad — Balo hakkında bir konferans daha.

Hakkı Tarık — Eh, olur.

Murad — Balo hakkında bir üçüncü konferans. Balo hakkında bir dördüncü konferans, balo hakkında bir beşinci konferans, balo hakkında bir altıncı konferans, balo hakkında bir yedinci konferans, balo hakkında bir sekizinci konferans.

Hüseyin Cahid — Horoz öttü, balo da bitti değil mi?

Murad — Hayır, henüz bitmedi. Ellinci konferansı ben vereceğim, bana gelinceye kadar daha bir alay insan var, hele onlar da konferanslarını versinler.

Abidin Daver — Karıştıyayım, diyor-dum ama gene karışmak mecburiyetini hissettim, ben Avrupada iken balo görmüştüm. Caz çalıyor, herkes de dans ediyorlar.

Refik Ahmed — Daha biz balonun ne olduğunu bilemedik, sizin bilmeceyi mi bileceğiz?

Murad Sertoğlu — Biz bu işte çok yumuşak hareket ediyoruz. Hele biraz sertlik ise giriselim, baloda yapılacak şeyleri de bir anda tesbit edebiliriz.. Meselâ ben balo programını tesbit ettim bile. İsterseniz size okuyayım..

Hakkı Tarık — Hay Allah razı olsun, işten anlıyan bir tek kişiye rastladım. Oku bakalım.

Murad — Balo hakkında bir konferans.

Hakkı Tarık — Mükemmel.

Murad — Balo hakkında bir konferans daha.

Hakkı Tarık — Eh, olur.

Murad — Balo hakkında bir üçüncü konferans. Balo hakkında bir dördüncü konferans, balo hakkında bir beşinci konferans, balo hakkında bir altıncı konferans, balo hakkında bir yedinci konferans, balo hakkında bir sekizinci konferans.

Hüseyin Cahid — Horoz öttü, balo da bitti değil mi?

Murad — Hayır, henüz bitmedi. Ellinci konferansı ben vereceğim, bana gelinceye kadar daha bir alay insan var, hele onlar da konferanslarını versinler.

Abidin Daver — Karıştıyayım, diyor-dum ama gene karışmak mecburiyetini hissettim, ben Avrupada iken balo görmüştüm. Caz çalıyor, herkes de dans ediyorlar.

Rasim Us — Ey balo dedikleri bu mu?.. Ben de baloyu başka bir şeydir sanmıştım. Bunu geçen akşam bizim komşular da yaptılar..

Etem İzzet — Biz baloda dansedeceğiz öyle mi? Ama ben dansedemem.. Hani dansa insan bir kadımla karşılıklı oynar ya! Ben de bir kere böyle yapayım, demiştim. Karşımdaki kadının başına basıvermişim.

Naci Sadullah — Ayacağına demek istedin?

Etem İzzet — Hayır canım ben ayakla başın farkını bilmez miyim? Başına bastım. Ama kabahat benim mi, boyum çok uzun.. Bütün kadımlar benim yanımda Simon kadar kalıyorlar. Ben de ayagımı kaldırıncaya başlarına basıveriyorum.

Vâlâ Nureddin — Her ne ise sözü artık uzatmıyalım. Bu balo hikâvesi burada bitsin. Şimdi kararı verdik. Balo olacak ve orada bol bol..

Hakkı Tarık — Bir dakika durun, dağlanmadan evvel Said Kesler balonun muvaffak olması için dua edecektir.

Dua edilir ve arkasından toplantı biter. İsmet Hulusi

ma geldi, bir bilmece vardı, hani nasıldı? Buldum, buldum: Çat çatan ağacı, pat patan ağacı, kırmızı lâle, kılardan ağacı nedir bilin bakayım..

Refik Ahmed — Daha biz balonun ne olduğunu bilemedik, sizin bilmeceyi mi bileceğiz?

Murad Sertoğlu — Biz bu işte çok yumuşak hareket ediyoruz. Hele biraz sertlik ise giriselim, baloda yapılacak şeyleri de bir anda tesbit edebiliriz.. Meselâ ben balo programını tesbit ettim bile. İsterseniz size okuyayım..

Hakkı Tarık — Hay Allah razı olsun, işten anlıyan bir tek kişiye rastladım. Oku bakalım.

Murad — Balo hakkında bir konferans.

Hakkı Tarık — Mükemmel.

Murad — Balo hakkında bir konferans daha.

Hakkı Tarık — Eh, olur.

Murad — Balo hakkında bir üçüncü konferans. Balo hakkında bir dördüncü konferans, balo hakkında bir beşinci konferans, balo hakkında bir altıncı konferans, balo hakkında bir yedinci konferans, balo hakkında bir sekizinci konferans.

Hüseyin Cahid — Horoz öttü, balo da bitti değil mi?

Murad — Hayır, henüz bitmedi. Ellinci konferansı ben vereceğim, bana gelinceye kadar daha bir alay insan var, hele onlar da konferanslarını versinler.

Abidin Daver — Karıştıyayım, diyor-dum ama gene karışmak mecburiyetini hissettim, ben Avrupada iken balo görmüştüm. Caz çalıyor, herkes de dans ediyorlar.

Rasim Us — Ey balo dedikleri bu mu?.. Ben de baloyu başka bir şeydir sanmıştım. Bunu geçen akşam bizim komşular da yaptılar..

Etem İzzet — Biz baloda dansedeceğiz öyle mi? Ama ben dansedemem.. Hani dansa insan bir kadımla karşılıklı oynar ya! Ben de bir kere böyle yapayım, demiştim. Karşımdaki kadının başına basıvermişim.

Naci Sadullah — Ayacağına demek istedin?

Etem İzzet — Hayır canım ben ayakla başın farkını bilmez miyim? Başına bastım. Ama kabahat benim mi, boyum çok uzun.. Bütün kadımlar benim yanımda Simon kadar kalıyorlar. Ben de ayagımı kaldırıncaya başlarına basıveriyorum.

Vâlâ Nureddin — Her ne ise sözü artık uzatmıyalım. Bu balo hikâvesi burada bitsin. Şimdi kararı verdik. Balo olacak ve orada bol bol..

Hakkı Tarık — Bir dakika durun, dağlanmadan evvel Said Kesler balonun muvaffak olması için dua edecektir.

Dua edilir ve arkasından toplantı biter. İsmet Hulusi

ma geldi, bir bilmece vardı, hani nasıldı? Buldum, buldum: Çat çatan ağacı, pat patan ağacı, kırmızı lâle, kılardan ağacı nedir bilin bakayım..

Dünyanın en büyük operatörünün harikulâde maceraları: 14

## Hakikat meydana çıkmıştı

Hizmetçi kadın hıçkırarak itirafa başladı: "Evet, o mektupları ben yazdım Madam La Baron..."

Nakleden: İbrahim Hoya

## Şimdiye kadar çıkan tefrikaların hülâsası

Hatıralarını anlatan Londranın en meşhur operatörlerinden biridir. Timurlenk ahfadındandır. Harbden sonra Bolşeviklerle harbeden beyaz orduda bulunmuş. Bu muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran, bu suretle arkadaşının hayatını kurtaran, delikanlı operatör olmuştur. İlk muharebede çok sevdiği bir arkadaşını yaralanmıştır. Onu düştüğü yerden sırtlayıp emin bir yere getiren müstakbel operatör, arkadaşının kaburga kemiklerine saplanan ve kalb zarını tazyik eden kurşun çıkarılmazsa göz göre göre öleceğini anlamıştır. Hastabakıcılar da bu kadar mühim bir ameliyata cesaret edememişlerdir. Bunun üzerine alelade çakısı ve hastabakıcının yardımıyla, kurşunu çıkaran



# EDEBİYAT

## Edebiyatta inzibat

Cemiyetin hiçbir müessesesinde rastgeleyi ve anarşiyi kabul etmeyen medeni zihniyet, edebî neşriyat hayatımızdaki bu tezezbübün de sadece seyircisi olamaz.

Yazan: Halid Fahri Ozansoy

Edebiyat âleminde isimleri ve eserleri ile meşhur olmuş üstadlar bu «üstad» kelimesinden bıktı usandı. Fakat en yenileri, en gençleri bu sıfatı - kim bilir belki tam bir samimiyetle - birbirlerine bahsetmekte hiç bir mahzur görmüyorlar. Çünkü «üstadlık» eskiler için bir takdir ve hürmet nişanesi olmaktan çıkmış, yeniler için de istikbalin şimdiden bir müjdesi vafı olmuştur. Bunun neticesinde, pek tabii olarak, edebiyat âlemi dediğimiz bu «ecayip» âlemde bir inzibatsızlık, bir bağıbozukluk, bir derece ve şöhrat tanınamazlık illeti ortaya çıkmıştır. O kadar ki artık her eline kalem alan genç, - yeter ki fazla derin düşünmesin! - hiç bir tecrübe, salâhiyet ve bilgi kaydına düşmeden her hangi yüksek edebiyat çehresine karşı bu güdük kalemi bir pala gibi sallıyabilir. Hattâ bununla da kalmaz, canı isterse onun veyahud onlardan her hangi bir başkasının eserlerine de tenkid sahasından bile taşan bir malikiyetle tesahüp edebilir. İşte son zamanda neşriyat hayatımız böyle çapraşık manzaralar göstermektedir.

Bazı yeni mecmuaları karıştırıyorum ve üç dört nüshasında bir, salâhiyetli bir yazı sahibine ya ince, ya kalın bir istihza oku fırlatıldığını görüyorum. Bu hal, bazan, her hangi bir gazetenin fazla sürüm temin etmek arzusu ile ortaya çıkarıldığı eskilik, yenilik davaları ile büsbütün yaygaralı bir şekil alıyor. Anket namı altında sütun sütun küfür ve tehzil okuyoruz. Çünkü mübalâtsizlik pek çabuk saygısızlığa yol açmıştır.

Bir başka nevi teklifsizlik de, ekseriya sahiblerine sorup müsaadesini almadan, eserlerinden rastgele devşirmiş parçalarla antolojiler yapmaktır. Bunun telif hakkına doğrudan doğruya tecavüz olduğunu evvelce de yazmıştım. Bu defa tekrar edişime sebep, geçen gün bir dostumun bana uzattığı bir risale oluyor.

Yirmi beş kuruş fiyatını ödiyerek (fakat Yahya Kemale değil!) bu risaleyi ben de bir kitabıdan satın aldım. Bu anda masamın üstünde. Sayfalarını tekrar tekrar karıştırdım. İçindeki şiirleri okudum ve şimdi hazin hazin düşünüyorum. Düşünüyorum. Çünkü bu şiirler her hangi bir genç şairin, yahud şöye böyle eski nazıperdazın parçaları değildir. Kitabın üstünde Yahya Kemal'in resmî ismi var. Kabin çehresinde de alta ta üç kelime: Hayatı, san'atı, şiirleri...

Yahya Kemal'in, şiirlerle vücut getirilen bu yeni antolojiden henüz haberi var mı bilmem? Her halde sanırım ki bu risaleyi gördüğü dakikada bütün san'atkar ruhu derin bir ürperme ile sarsılacaktır. Çünkü şiirlerinin ekserisi yanlış mısralar halinde sıralanmış, kelimeler bozulmuş, vezinler aksamış, hâsılı acınacak bir hal olmuş. İşte rastgele bir kaç misal:

Sanki kurnalarından gümüş sular dökülür

Bu mısram doğrusu:

Somaki kurnalarından gümüş sular dökülür

Olacaktır.

Yahya Kemal'in vaktile «İnkıraz» ismiyle yazmağa başladığı ve ancak üç bendini vücut getirdiği bu manzumenin ismi bu defa «Sicilya Kızları» na çevrildikten maada bazı yerlerinde beyitler de lüzumsuz yere tekrarlanmış ve o suretle bu risaleye alınmıştır. Diğer şiirlerde de neler yok, neler! Meselâ «pirimügân» lar «pirimügân» olmuş, «Haç üstünde eti» de «Çark üstünde eti» şekline girmiş. Hâsılı daha bunun gibi nice şiire ve şairle hürmetsizlikler ki ancak şu eski mısralara mahiyetleri anlatılabilir:

Güş etmesin öyle söz kulaklar

Hele risalenin sonundaki Yahya Kemal'in yarım kalmış şiirleri, tek veya çift beyitleri ayrı bir facia! Şu vezinsiz mısralara bakın, Yahya Kemal böyle mısraları acaba ömründe düşünmüş müdür?

At oynatırdı Kara Osman oğulları

Onların söz dedikleri ancak palavradır.

Bu misalleri uzatmak istemem. Makasım son zamanda meşru ticaret vadi-sinden uzaklaşmaktan daha başka, daha acı bir şekil alan bu düşünce-sizlikleri, hakiki san'ata karşı vukua gelen bu haksızlıkları ve hürmetsizlikleri anlatmak-



Üstad Yahya Kemal

tır. Bu tarzda başka misaller, aranırsa, yeni neşriyat hayatımızda sayısı insanı şaşırtacak kadar bulunabilir. Beklediğimiz hayırlı netice de, bu arzu edilmeyecek hallerde bir sed çekilmesidir. Fakat nasıl? İşte asıl meselenin ruhu orada düğümleniyor ve koskoca bir istifham işareti şeklini alıyor.

Maamafih ilk akla gelen, edebî bir inzibatın teessüsüdür. Her aklına gelenin yazı yazdığı, risale çıkardığı bir neşriyat sahasında bu işleri düzelterek, pervasızlıkları önliyecek ve bu anarşinin önüne geçecek manevî bir kuvvet muhakkak ki lazımdır. O manevî kuvvet, edebî varlığın disiplinini koruyacak olan bir edebî cemiyet mi olur, yoksa ciddi gazete-lerimizin günü gününe edebî güzel neşriyatı okurlarına haber veren ve fenalarını, iğrilerini, sakat ve hilelerini insafsızca darbelerini tenkidleri mi? Buna muhtelif çareler düşünülebilir. Bence hemen bütün gazetelerimiz, patronlarından, başyazıcılarından ve yazı müdürlerinden tutun da en küçük köşe muharrirlerine, fıkra yazıcılarına kadar, bu işle meşgul olmalıdırlar. Tâ ki Türk edebiyatında ve Türk neşriyat hayatında yalnız ve yalnız «iyi» ve «güzel» in fikir ve san'at hayatında yeri olduğunu ve buna zid temayüllerin, hareketlerin daima baltalanacağını anlamayanlar artık anlasınlar! Yoksa bu gidikle, fikir ve san'at yolundaki bu kontrolsüz, sallapağı yürüyüşle yarın, öbürüsü gün daha, acı-beler ortaya çıkacağını ancak Tanrı bilebilir!

Hasan Âli Yücel, değerli genç yazarı-ların toplandıkları «Varlık» mecmuasından bir makalesinde bahsederken o mecmuadaki bazı şairlerin istidatları ile mütenasib düşmeyen bazı şiirlerinden misaller getirerek bunları beğenmediğini açıkça söylüyor ve bu yazıları gösterip fikirlerini sorduğu yüksek kültür adamlarından da menfi cevaplar aldığını kaydediyor. Demek ki o sahada da gençleri irşad edecek ve onları ilk san'at adımı-larında ekzantrik gösterişlerinden uzak-laştıracak samimî bir tenkide ihtiyaç vardır. Fakat o tenkidi yapacak olan kim? Belki öyle hayırhah ve zevk sahibi yazıcılar bulunur. Fakat sözlerini dinletmek için hangi sesle haykırınsınlar? Taşlanmadan bu işin içinden çıkacak bahayığı ben pek ortada göremiyorum. Sözüm Varlık yazıcılarını gücendirme-sin. Onları kasetmiyorum. Fakat onların samimî karşılıcakları tenkidleri ihtimal başka bir gazetede, yahud mecmuada tamamiyle aksine telâkki edecek zümreler vardır. Asıl mesele ise onlarla uğraşmaktır. Netice olarak şunu tekrar edeyim ki, her türlü hususiyetleri ve hareketleri ile, edebî neşriyatımız gittikçe bir hercümerç halini alıyor. Bir kere bu yarayı kabul etmeliyiz. Sonra bunu kültür hayatımızda bir memleket davası haline getirmediğimiz ve san'atkarın ne eskisi, ne yenisi değil, ancak iyisi aranmadıkça arzu edilecek hayırlı neticeye varılamayacağımızı da kat'iyetle kestirmeliyiz. Cemiyetin hiçbir müessesesinde rastgeleyi ve anarşiyi kabul etmeyen medeni zihniyet bizim edebî neşriyat ha-

## Ceblerinizdeki eşya seciyenizi belli eder

Ceblerinizin muhteviyatı, seciyenizi, yalancı olup olmadığınızı, temizliğinizi, pasaklılığınızı, hü-lâsa her tabiatınızı belli eder..

Meselâ ben, seyahate çıkınca yarımda muhakkak surette bir rakı şişesi taşıyorum. Neden, niçin diye sormayınız.. taşıyorum işte. Madem ki kâfi derecede teklifsiz olduk.. cebimde neler taşıdığımı size söylüyeyim:

1 — Kenarları yaldızlı (bunu anlamak için de dikkatle bakmak icab eder) kullana kullana bir hayli eskimiş, içinde tiklim tiklim kâğıtlar dolu bir not defteri. Bu kâğıtlarda da meselâ «pazartesi ham-sam ile ebkade» gibi yazılar vardır. Bunların manasını da yalnız ben anlarım tabii... Bu defterimde asla para taşımam. Ama, yan cebime koyup da daha kolaylıkla bulabileceğim kâğıtları buraya tıkıştırır, sonra da kaybederim. O da başka mesele..

2 — İki anahtar.

3 — İki mendil, bir aded tırnak törpüsü.

4 — Bir çek defteri. (Birisinden borç para alamadım mı, lazım olur.)

5 — 1855 tarihli on santimlik bir Fransız madeni parası.

6 — Bir sürü cevap verilmemiş mektuplar ve kâğıd parçaları.

Bütün bunlardan benim sallapağı bir adam olduğuma hükmedeceksinizdir. Belki de haklısınızdır.

Bir de kendi ceblerinizi araştırınız. Siz, cebinde iki tarak taşıyan züppelerden misiniz, yoksa yeleşimin altından gömleğinin ucu çıkan babayânilerden mi?

Sigaralarınızı yamru yumru olmuş, ezilmiş paketten mi çıkarırsınız, yoksa, bunları, bir apartıman tabelası kadar büyük gümüş kutularda mı dostlarınıza sunarınız?

Bazı yetişkin adamlar, daha hâlâ mektepteki hallerini bırakmamışlardır. Onlara göre atıldıkları dünya o dirsek çürüttükleri mektep dershanesidir. Bunların cebinde neler olduğunu yalnız Tanrı bilir, ama duruşlarından içlerinde, şişe kapsülünden tutunuz da topaç kaytanına kadar her şeyi bulabileceğinizi sanıyor. Bunların arasında 6 kurşun kalemini, 3 kirli mendili de unutmayınız.

Hele bazıları vardır ki antika meraklılarıdır. Cebinde bir düzine antika ve değerli kaşıklar gezdirir, fırsat düşsün düşmesin, çıkararak tarihî kıymetlerini anlatırlar, yani tarihî taşlarda bulunurlar.

Bazıları da seyyar kumarbazdır. Hangi cebini ararsanız bir deste iskambil kâğıdı, birkaç tane zar ve kâğıda sarılmış hazır sanduviçler çıkar.

Dünyanın en esrarlı mahlûkları olduğunda asla şüphe etmediğim kadınların tabiatı ise, esrarlı varlıkları kadar güç anlaşılır. Bir kadın görürsünüz, sanki moda salonundan daha henüz çıkmıştır. Üzerinde en ağır kumaştan tuvalet, en pahalı kürk vardır. Masaya oturur, ve ağzında nohud kadar elmas parlayan çantasını da masaya koyar. Şöyle bir açacak olsa ve siz de merakınızı yenemeyip içine baksanız, donar kalırsınız.

Eşyanın hepsinin üzerini pudra tabakası kaplamıştır. Ruj, dudakların yakınlıklarına bile değdirilemeyecek kadar gayri sıhhi bir manzara arz etmektedir. Renğini kaybetmiş garib bir kutu başını uzatmıştır. Kalemi düşmüş ve yaprakları kopuk bir defter boynunu bükümüştür. Alâmi semanın bütün renklerini taşıyan küçücük bir mendil de yüzünüze sırtır..

Bununla beraber bu çanta, bir karakter ifade edemez. Zira aynı çantanın bir düşes'e, aynı zamanda bir işçi kıza, bir tiyatro artistine veyahud, bir misyoner kadınına aid olması ihtimali vardır.

Erkekleri keşfedecek kadar kılık kıyafet mütehassısı oldum; kadınları bu yoldan anlamak için daha kırk fırın ekmek yemem lazım geliyor.

(İngilizce Daily Express'den)

yatımızdaki bu tezezbübün de sadece seyircisi olamaz. Maamafih ne olursa olsun, Türk zekâsı ve Türk zevkinin her mübalâtsizlik gibi bu san'at mübalâtsizliğinin da önüne ergeç dikileceğine inanıyoruz. Yeter ki o inzibatlı san'at ruhu ve tenkidi daha uzun müddet gecikmesin..

Halid Fahri Ozansoy

# SİNEMA

## Şimdiye kadar tam 87,000 saat dans eden adam

Otuz senedenberi durmadan dans eden Fred Astaire vücudünün bu çevikliğini devam ettirebilmek için bir sporcu kadar muntazam bir hayat sürer

Güzel sinema yıldızı Ginger Rogers olduğu filmlerde emile birlikte çevirmiş salsız dans numaraları yapan ve dünyanın her tarafında pek büyük takdirler kazanan meşhur san'atkar Fred Astaire danslarını öğrenmek ve tekemmül ettirmek için mütemadiyen çalışmaktadır.

Fred Astaire sabahleyin saat 10 dan öğleden sonra saat 6 ya kadar dans etmektedir. Ekzersizlerinde daima bir sweater, bir fanile pantolon, ve dansa mahsus fotonlar giyer.

Fred Astaire bir dans numarasını tertib edip öğrendikten sonra onu güzel partöneri Ginger Rogers'e öğretir. Sonra onunla birlikte ekzersizlere başlar. İş bununla bitmez..

Her bir dansın fotografa, yani filme çekilmesi uzun süren meşakkatli bir işdir. Dans numaraları üç defa ayrı ayrı olarak filme çekilmektedir. Evveleminde dans filme çekilir... Gerçi orkestra çalarsa da film sessizdir.

Sonradan müzik filme çekilir..

Ondan sonra da Fred Astaire, yalnız başına numarayı dans eder. Orkestrayı tek başına dinleyebilmesi için kulaklarına gayet küçük bir telefon makinesi takar. Film operatörü onun danslarını filme çeker.

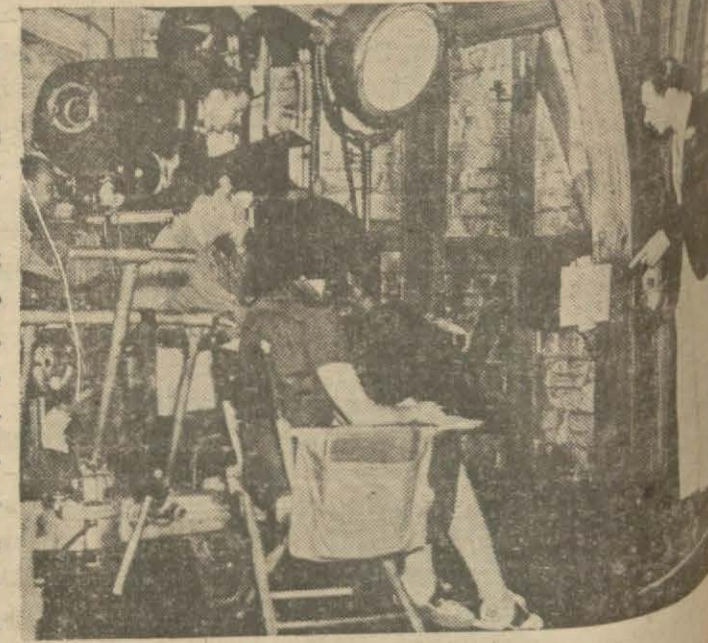
İki ses âhizi -orkestra ve adımlar-sonradan aynı disk üzerine çekilir ve müzik akompanyomanı filme katılır..

İstenilen neticenin elde edilebilmesi için çok defa günler hattâ haftalarca çalışmak icab etmektedir.

En ufak bir hata; saniyenin hesabında en ehemmiyetsiz bir yanlışlık bütün yapılan işleri hiçe indirir. Dans ederken bütün hareketlerini sarahatle takib edebilmesi için Fred Astaire'in karşısında daima büyük bir ayna bulundurulmaktadır.

Bir çoklarıncı alelade dans filmi sayılan bu filmler işte bu kadar müşkülât ile vücutta getirilmektedir.

Dans numaralarını yapabilmesi için



Fred Astaire'in bir filmi alınırken.



Fred Astaire'in hakiki yüzü

de Fred Astaire tam bir sporcu gibidir. Şamam mecburiyetindedir. Günde bir sigara ile bir bardak şarab içmektedir.

Film çevirmedeği günler aksamağayyet erken yatmaktadır. Stüdyoda gün çalıştıktan sonra çetin bir masaj almış olan bir boksör kadar yorulmaktadır.

Tuvalet masası başında tedkik ettiği vakit Fred'in öyle zannedildiği gibi bir delikanlı olmadığı anlaşılır. Yüzünde kırışıklar eksik değildir. Buna rağmen, Fred Astaire yaşlı değildir. Tanrı yaşındadır. Fakat tam 30 senedenberi dans etmektedir.

Günde 8 saat dans ettiğine nazaran 30 sene içinde 87.000 saat dans etmiştir.

Fred Astaire, mensup bulunduğu R. K. O. Radio film kumpanyasına 3 sene de 7,000,000 dolar kazandırmıştır.



Fred Astaire «Kederli kadın» isminde ki son filmi çevirirken iki arasında şarkı söylüyor



"Son Posta"nın zabıta romanı: 1

# Üst kattaki cinayet

Üst kattaki cinayet, Londra'nın West-end semtinde ve Soho diye meşhur olan daha ziyade aşağı tabakanın barındığı bir yerde vukubulmuştur. Burada her cins ve milletten insana rastlıyabilirsiniz. Yusuvarlık dünyada nasibini aramaya çıkmış, alınlarına talihsizliklerinin kızgın damgasını yemiş olan bu insanlara, Londra polisi hiç te iyi gözle bakmaz. Daima tetik üstünde bulur. Onun için de buraya Jungle (Cengel) ismini vermiştir.



Polisteki dosyadan: 29 kâ-nunusani gecesi Rom sokağında 175 numaralı evin üst katında ölü bulunan yeşil elbiseli kadının ellerinin vaziyeti.

İngilizceden çeviren:  
İbrahim Hoyi

Radyoda, spiker, «geceniz hayırsun, sayın dinleyiciler» derken, Tamsie Green «Senin de dostum!» diye mırıldanarak düğmeyi çevirdi. Oturduğu koltuktan doğruldu. Ayağa kalktı, pencerenin önüne geldi. Perdeleri açtı ve Jermyn sokağının ıslak kaldırımlarına, uyku akan gözlerle bakmaya başladı. Birden telefon çaldı. Tamsie esniyerek telefonu açtı ve bağırdı:

— Alo...  
— Telâh bir ses sordu:  
— Fred sen misin?..  
— Günün hangi saatinde olursa olsun, ne derlerse, ne isterlerse yapmaya, hele telefon konuşmalarına, çalmalarına asla kızmıyan Tamsie, bu sefer de:  
— Evet benim.. diye cevap verdi.  
— Allah aşkına, hemen gel.  
— Ne?.. Hemen geleyim mi?.. Peki ama, ne var, ne oldu?..  
— Telefonda söyleyemem, derhal Rom sokağına koş.

— Muhakkak, şimdi geliyorum, fakat bendeki akıl da akıl değil ki.. evin numarasını gene unuttum..  
— 175.. yanlış anlama.. bir.. yedi.. beş... Hayır canım bir değil, beş. 175... Unutmazsın değil mi, acele gel..

Telefon kapandı. Tamsie, bir sigara yaktı. Bir bardak ta viski doldurdu. Sonra kendi kendine: «Dünyada ne garib insanlar var! Dedi, tekrar pencereye döndü. Perdeyi bir daha araladı, ortalığı kasıp kavuran kânunusani rüzgârı dinmişti. Yağmur da yağmıyordu. Tuhaf değil mi?.. Kendi de bir türlü uyumak istemiyordu. Yarı yolda yağmura tutulduğu için apartmanına gelmişti. Yoksa, o her zaman bu saatlerde, ya arkadaşlarıyla ismi lâzım değil, fakat herhalde polisin gözünden uzak bir yerde çekiştirir ve yahud da Harry'lere giderek kumar oynardı.

Konsolun üstündeki saate baktı: On ikiyi on geçiyordu. Gözlerini bulduğunda yerden yüz metre ötedeki Picadilly'nin kızıl ışıklarına çevirdi ve dikti. Bir müddet böylece kaldı, sonra perdeyi indirdi. Sessiz adımlarla koridora vardığı. Gene aynı sessizlikle sokağa çıktı.

Gecenin bu erken vaktinde Jermyn sokağında kimselikler kalmamıştı. Tamsie'ye seyrek tarafına doğru seğırtti. Dikkat, buyrulursa, seğırtti diyebilirdi. Filvaki Tamsie nadiren adam gi-bi yürürdü. O ya, Nevyorklu bir politikacı gibi bir eli pantolon cebinde, pal-tosu üstünden düşerek, şapkası da geri yürür, yahud, peşine av-çığı gibi bir tavşan gibi seğırtirdi. Konuşması da ömürdü. Amerikalı gangsterler gibi, dudaklarını büze öyle konuşurdu. Hayatında bir ke-edasile adetâ her cebinden birer altı patlar çıkaracakmış gibi bir his uyandırır. Tamsie işte böyle adamdı.

Tamsie köşede durdu ve bir evin kapısına sinmiş olan polise seslendi:  
— Rom sokağında 175 numara ne tarafla düşer?..

Polis istifini bozmadan cevap verdi:  
— Bilmem, bizim mintakada değil. Tamsie istihfafla başını sallıyarak mırıldandı:  
— Ne olacak, ismi üstünde, polis iş-

Jermyn sokağının o insanı ürktüten karanlığı, korkunçluğu nerede, Picadilly-circus'un canlı, neş'eli ışıkları ne-lisini pek iyi bildiği caddeye doğru yürürken adımlarını bir kat daha sıklaştırdı. Kılıseyi geçince, sola kıvrıldı ve numaralara bakmak için Rom sokağına

nın köşesinde durdu. Hiçbir zaman eksik olmıyan nöbetçiler gene orada idiler. Bunların vazifesi günün yirmi dört saatinde burada beklemek ve gü-rültüsü eksik olmıyan, usturların, usturların, muştaların yaratacağı eğ-lenceleri!! önlemekti.

Tamsie numaralara bakınarak ağır ağır ilerledi. 175 numaralı evin önüne gelince, karşı kaldırıma geçti ve kendisini bekledikleri bu esrar dolu bina-ya baktı.

Bu, 18 inci asırdan kalma dört katlı bir bina idi. Altında, kapısında, «Bütün gece açıktır» yazan, bir kahve ve bar vardı. Her dört katta da ışıklar yanmıyordu.

Tamsie, çenesini kaşdı, yüzünü sıvazladı. Arkasından ne yapacağını kestiremeyen bir tavırla, iki tarafına bir göz attıktan sonra, tekrar evin önüne geldi ve kapıyı iterek içeriye girdi.

Sofa zifiri karanlıktı. Merdivenleri bulmak için kibrit çaktı. Tam ilk basamağa ayağını koyacağı sırada kibrit söndü. Tamsie de sendeler gibi oldu ve uzak bir yerden ağır bir inilti duydu. Bu hiç de insan sesine benze-miyordu. Sanki tuzağa düşmüş ve iş-kence edilen vahşî bir hayvanın bağır-masını, inlemesini andırıyordu.

Tamsie fena halde korktu, saçları dirdik oldu âdetâ. Ve korkusundan bir müddet olduğu yerde dikili kaldı. Eli-ni sımsıkı yakaladığı trabzandan çekemedi. Yukarı katlardan birinden ışık geliyordu.

Neden sonra, kendini topladı, merdivenleri ikişer ikişer atladı ve birinci kata vardı.

Işık ta birinci kattan geliyor, ve so-faya gayet az bir surette sızıyordu. Merdivenlerin başında solda bir kapı vardı. Tamsie, küçük tokmağı şiddetli şiddetli gümletti. İçeriden bir kadın sesi yükseldi ve kapı açıldı.

Aydınlıkta gecelik elbisesile bir genç kız göründü ve başını uzatarak:  
— Kim o?... diye seslendi.

Tamsie, genç kızın simsiyah buk-lelerine ve mevzun omuzlarına baktı:

— Tilly, sen misin?.. dedi.  
— Evet benim, fakat sen kimsin?..  
— Seninle Texas hanında tanışmış-tık, yanımızda karagöz Tom da vardı. Hatırladın mı?..

— A... Tamsie!.. Ne var?.. Kimi arıyorsun?..

— Bir arkadaşı.. Mister O'Connor'u, arıyordum.

— Tanımıyorum. Burada da öyle bir kimsede görmedim. Amma biz de taşınalı daha bir ay oldu hani. Burayı da sırf klübe yakın, otomobil parasından kurtulalım diye tuttuk, belki bu zat yukarı katlarda oturuyordur. Kapıdaki isimleri okudum mı Tamsie.

— Hayır... Sokak kapısı açıktı.

Tamsie, sanki söyleyeceği şeyden utanıyormuş gibi, sırttı:

— Merdivenlerden çıkarken bir ho-murdanma duyar gibi oldum. Aşağıda birisi inliyordu sanki.. amma görünür-de hiçbir ışık yoktu, hani.

Genç kızın gözleri büyüdü ve sesi ürkek bir fısıltı halini aldı, ve:

— Sen de işittin mi?.. Fredle ikimiz ekseriya duyuyoruz, yalnız bununla kalsa iyi.. daha başka şeyler de oluyor, burada. Bir an evvel çıksak buradan

diyoruz amma, daha konturatı azın bitmesine üç ay var. Parasını da peşin verdik. Vallah, billâh bu evi periler basmış.

— Tam üstüne bastın Tilly, bana da öyle geliyor.

Kız titriyerek, Allah yardımcın olsun.. bir de ikinci kata bak, aradığını orada bulursun belki.. dedi.

Tamsie, bu vaziyetten memnun olmamış değildi ama, gecenin bu saatinde böyle bir maceraya karışmak az bulunur şey miydi?.. Artık ondaki fiyakayı varınız kıyas ediniz.. arkadaşlarını görür görmez, bunu yağlandıra ballandıra anlatmanın zevkine doyum olmıyacaktı, olmıyacaktı, şimdi şuracıka, genç kız ayakta durmuş, durmuş, kendisine bakıyor, halile de artık gitse!.. demek istiyordu.

Tamsie anlayışsız bir çocuk değildi. Tışekkür etti. İkinci kata tırmandı.

Önüne gelen kapıyı çaldı. Bir saniye sonra da eşikten sızdığı görüldü ışık sömüverdi. Sanki bir tarafa ayakta-bırlar fırlatılmış gibi kulağına bir takım takırtılar geldi. Arkasından da derin bir sessizlik oldu.

Delikanlı tekrar kapıyı çaldı. Bir hışırtı duydu. Tokmağı bir daha indirdi. Ardından bir zincir şakırdayan kapı yarım parmak aralandı ve bu aralıktan kadın mı, erkek mi olduğunu ilkönce pek kestiremediği; korkudan kireç gibi bembeyaz olmuş bir yüz görüldü. Titrek bir ses sordu:

— Kim o?..  
— Mister O'Connor'un dairesi burası mı?..

Aynı ses, hayır, dedi ve sırakkadak kapıyı kapadı. Tamsie çifte sürgünün sürüldüğünü işitti ve burada da çıkmadı.. diyerek içini çekti. Halısız merdivenleri çıktı. Üçüncü kata ulaştı. Karşısına isabet eden büyük bir pencereden, «Cengel» in ancak sular kararınca görebildiği pembemsi bir ışık hüzmeleri giriyor, sahanlığı aydınlatıyordu. Burnuna keskin bir püro kokusu çarptı. Tamsie de püroyu çok sever.

Onun için sindire sindire havayı kokladı; nefes bir püro!.. diye mırıldanarak parmağını zile bastı. Anide de kapı açıldı.

Eşikte ipek pijalamalar giymiş kabak kafalı, ufak tefek bir adam görüldü. Gözlerini kırıştırdı ve bir Amerikalı şivesile, kimi aradınız?.. diye sordu. Aralıktan görünen odada tamtakır denenecek kadar az mobilya vardı. Bir gaz sobasının karşısına isabet eden bir kolu-ğa bir sürü mecmualar, gazeteler doldurulmuştu.

— Mister O'Connor'un dairesini arıyordum..

(Devamı 13 üncü sayfada)

Megafonu getirterek bu acayib gemiye seslendim, hiç bir cevap alamadım. İşaret filmalarını tutsa ettirerek hüviyetini sordum, gene cevap yok. Çıldıracağım. Nihayet yaklaştık, yaklaştık ve karşıdaki gemiyi tanıdım: Bu gemi bundan dört ay evvel (Nevyork) limanında yanana yatmış olduğumuz «Marie Selest» idi..

Kaptan «Morhouse» tekrar sustu ve bir kadeh içki daha yuvarladı:

— «Marie Selest» in süvarisi de benim için yabancı bir sima değildi. Gemileri-miz (Nevyork) da iken kendisi de birahanelerde müteaddid defalar karşılaşmış-tık. Kaptan «Briggs» ismini taşıyan bu zat da tıpkı benim gibi gemisinin tayfasını tamamlamak için meyhaneye meyhaneye doluyordu. Gerek «Nevyork» da, ge-

rekse yeni dünyanın diğer sahili olan «Sanfransisko» da «Yabani Sahil» ma-nasına gelen «Barbary Coast» denilen birer mahalle vardır ki dar, iğrenç ve ka-ranlı sokaklarla bu mahallede dünyanın her köşe, bucağından kopup gelmiş olan ıpsız sapsız kimseler, işsiz kalmış gemiciler, zabitanın elinden kurtulmak için tayfa olarak bir gemiye atlayıp Ame-rikadan gizlice sıvışmak isteyen kazık kaçkınları yaşarlar. Bu mahallenin her evi gizli işler gören bir batakhaneye, her meyhanesi içinden armonik sesle galiz küfürlerin taşıdığı bir bitirim yeridir.

İşte tayfasını gerek hastalık, gerekse her hangi bir sebep yüzünden kaybetmiş olan gemiler kaptanları tayfalarını bu mahallenin sakinleri arasında bulup seçerler. Bu onlar için bir mecburiyettir.

Tayfa kadrosunu tamamlamak isteyen bir kaptan evvelâ bir barın patronuna müracaat eder. Bar sahibi de bir kaç mütehasşın iştirakile kaptana tayfa olarak vermek istediği kimseleri ölü bir hale gelinceye kadar sarhoş eder ve sarhoş âdetâ sürüklenerek gemiye götürülür. Bar sahibinin o zamana kadar hiç görmediği ve tanımadığı kimseleri bile böyle sızdırmak suretile tayfa isteyen kaptana gön-derdiği vakidi. Ancak gönderilen adamın denize ve gemici olması şarttı ki bu da hericifin elbisesinden, hal ve tavrından ve bilhassa kollarındaki ve göğsündeki düğ-me, çapa ve deniz kıza resimlerinden belli olur.

Şayed bar sahibinin gözüne kestirdiği tayfa işrele çabuk sarhoş olmazsa za-vallının kafasına bir matrak yerleştirip bayılmak suretile gemiye gönderildiği de sık sık tesadüf edilen hallerdendir.

Tayfa isteyen kaptan da kendisine gön-derilen her tayfa başına bar sahibine ta-yin edilmiş olan ücreti vermek mecbu-riyetindedir.

Gemiye ispirotodan sızmış, yahud ka-fasına yediği sopadan bayılmış bir halde getirilen müstakbel tayfalar hemen am-bara hapsolunurlar ve ertesi gün gemi de-nize açıldığı zaman serbest bırakılırlar. Gemi artık engin denize açılmış bulun-duğundan böyle pek de gönül arzusu ile gelmemiş olan efrad emri vakii kabul e-dip işe sarılmaktan başka ne yapabilir? Bunlar içinde kafa tutmaya yeltenen bir kaç dik baş çıkacak olursa bunları üs-turpa ile yola getirmek işten bile değil-dir.

**Dumanları tüten çay fincanları**

İşte dört ay evvel ben ve «Marie Se-lest» in süvarisi kaptan «Briggs» (Nev-york) daki «Yabani Sahil» mahallesinde bulunan barlarda böyle gemilerimize tayfa tedarik ederken birbirimizle tanışmış-tık. Kaptan «Briggs» in yanında karısı da vardı. Birbirimizle ahhah olduğumuz meyhaneye pek kötü bir yerdi. Hatta ben kaptan «Briggs» in böyle adı ve iğrenç bir batakhaneye karısını neden dolayı bir-likte getirmiş olduğunu da kendi ken-dime sormuş ve bu işe şaşmışım. Kap-tan «Briggs» zayıf, nahif; sessiz sadasız bir adamdı. O kadar ki ilk bakışta ken-disinin bir yelkenli gemisi süvarisi oldu-ğuna bir şahid isterdi. Kaptanın eşine gelince sarışın, ince yapılı ve pek lâtif bir mahlûk idi. Dikkat ediyor musunuz? (idi) diyorum. Zira Madam «Briggs» in, aksini canı gönülden temenni etmekle beraber, artık berhayat olabileceğine ihtimal veremiyordum.

Ne ise sadede dönelim: Kaptan «Briggs» yukarıda tarif ettiğim usulle, yani zorla dört tayfayı gemisine naklet-tirdi ve denize açıldı ben Madam «Briggs» ile ancak dört beş defa yemek yemiş olmaklığımıza rağmen kendisinden pek hoşlanmışım. Bu kibar ve zarif ka-dın bende derin bir tesir uyandırmıştı. Ne yalan söyleyeyim, «Marie Selest» bü-tün yelkenlerini açıp da yanımızda bağlı durduğu rıhtımdan avara ettiği zaman kalbimde bir eziklik, tuhaf bir sızı duy-dum.

— Arkası var —

Denizcilik bahisleri:

## Perili gemiler var mıdır? Tekinsiz tekne olur mu?

«Daha birkaç ay evvel, Nevyork limanında borda bordaya yatmış olduğumuz geminin güvertesi bom-boştu ve ortada tek bir kimse görünmüyordu

Yazan: A. Cemaladdin Saracoğlu

- 3 -

### Birinci ve ikinci yazıların hülâsası

Bir İngiliz gazetecisi Cebelüttariğin yanın-da Küçük Linea kasabasında Thomas Carr isiminde çok ihtiyar bir tayfa ile karşılaşılıyor. İhtiyar, bu sralarda süva-risi bulunduğu gemiyi kaçırarak sır olan Osborne isimindeki gemiciyi tanımakta-dır. Onun macerasını anlatıyor ve bil-hassa eski korsanlık menkıbelerine çok meraklı olduğunu ve böyle bir hayata can atmakta bulunduğunu da ilâve ediyor Cenup denizlerinde pek âlâ kaçakçılık ve korsanlık yaparak senelerce geçineble-ceğini söylüyor ve perili gemilere ald bir hatırasını anlatıyor.

1873 de Antil adalarında bulunurken Dei Gratia vapurunun süvarisi denizin ortasında yalnız başına bulduğu Marie Selest vapurunu yedeğine alarak getir-miştir. Süvari bu macerayı hikâye edi-yor:

(Yazı devam ediyor)

~~~~~

Yemek zamanı «Dei Gratia» nin süvarisi kaptan «Morhouse» nin bi-zim meyhaneye girdiğini görmüyeyim mi? Kendisi heyecanlı ve yüzünün rengi bayağı solmuş bir halde içeriye girerek eskidenberi tanıdığı patronumuzu selâm-lıyarak bir köşeye çekildi oturdu. Görü-yordum ki kaptan «Morhouse» istihşasız istihşasız yemek yiyor, lâkin pek fazla içki içiyordu. Patron, diğer garsonlar ve ben «Dei Gratia» süvarisinin masasına yaklaşmıştık. Lâkin kendisine bir şey sormıya cesaret edemedim «olgun yüzü-ne, dalgın gözlerine bakakalmıştık.

Kaptan «Morhouse» bir aralık kendi-ne gelir gibi olarak etrafına bakındı ve bizleri sanki ilk defa olarak görüyormuş gibi tebessüm ederek hepimizi masasına davet ederek birer kadeh içki ikram et-tikten sonra başından geçenleri şöyle an-latmaya başladı:

— Dün sabah bütün yelkenlerimi kul-lanarak «Senmişel» e yol vermiş geli-yordum. Poyrazdan müsaid bir rüzgâr e-siyor ve gemi sivriya dokuz mil yapıyor-du. Birdenbire karşıma bir gemi çıktı. Bu geminin de bütün yelkenleri fora e-dilmiş olmakla beraber acayip bir rota takib ediyordu. Bana öyle geldi ki bu ge-minin dümeni sakatlanmıştır ve bu yüz-den aykırı bir rota takib ediyor ve bey-hude yere yalpa vurup duruyor. Derhal imdadına koştum. Denizde kazazede bir teknenin imdadına koşmak yalnız bir vazife değil, aynı zamanda bir namus borcudur da değil mi?

«Dei Gratia» nin kaptanı hikâyesine devam edebilmek için cesaret toplamak istiyormuş gibi arka arkaya iki kadeh rom yuvarladıkdan sonra devam etti:

— Bana dümeni sakatlanmış gibi görü-nen gemiye yaklaştıkça teknenin güver-tesinde canlı bir mahlûk göremiyor ve hayrete düşüyordum. Hatta dümende bile kimsecikler yoktu. Bu nasıl şeydi? Bü-tün yelkenlerini açan bir teknenin düme-ninde nasıl kimse bulunmazdı? Bu he-rifler çıldırmış mı idi? Kendi haline ter-kedilmiş olan dümen dolabının geminin hareketına tâbi olarak kendi kendine döndüğünü dümbünümle vazihan görü-yordum.

Megafonu getirterek bu acayib gemiye seslendim, hiç bir cevap alamadım. İşa-ret filmalarını tutsa ettirerek hüviyetini sordum, gene cevap yok. Çıldıracağım. Nihayet yaklaştık, yaklaştık ve karşıdaki gemiyi tanıdım: Bu gemi bundan dört ay evvel (Nevyork) limanında yanana yatmış olduğumuz «Marie Selest» idi..

Kaptan «Morhouse» tekrar sustu ve bir kadeh içki daha yuvarladı:

— «Marie Selest» in süvarisi de benim için yabancı bir sima değildi. Gemileri-miz (Nevyork) da iken kendisi de birahanelerde müteaddid defalar karşılaşmış-tık. Kaptan «Briggs» ismini taşıyan bu zat da tıpkı benim gibi gemisinin tayfasını tamamlamak için meyhaneye meyhaneye doluyordu. Gerek «Nevyork» da, ge-



**EMİR**

TARİK ADAL

**EMİR**  
Yerli Traş Bıçağı

**TAM YERLİ TRASH BİÇAĞI**

**Türk Hava Kurumu**

**BÜYÜK PİYANGOSU**

5 inci keşide 11/Mart/1938 dedir...

**Büyük ikramiye: 50.000 Liradır...**

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) Liralık iki adet mükâfat vardır.

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak ediniz...

Bir hastabakıcı:  
**Bu - Biocel - li**  
cild unsuru  
Bir mucize gibi  
teni güzelleştirdi  
dedi



Tesiri Adeta sibirli oldu. Birkaç gün zarfında yüzümdeki küçük çizgi ve buruşuklukların kaybolduğunu gördüm ve iki üç hafta sonra kendimi Adeta on yaş gençleşmiş buldum. Bir doktor demişti ki, «Biocel» cevheri bir Viyana Üniversitesi profesörünün büyük keşfidir. Bu cevher, şimdi pembe rengindeki Tokalon kremi tertibinde mevcuttur. Bu kremi her akşam yatmadan evvel kullanınız. Saçları da beyaz rengindeki Tokalon kremi sürünüz. İki krem tesiri ile en esmer ve çirkin bir tene bile yeni bir canlılık ve gençlik verir. Cild beyazlatıp tazeleştirir ve buruşukluklardan kurtarır.

**Mütemasip bir Endam**

J. Roussel Korseleri (Gaine) ve Korseleri vücudu arkakızın tenasübü temin eder. Sevimsizliğine hale-gelmek için vücudu yumuşatır ve inceltir.

Fiyatlar: Korseler 6 liradan.  
Korseler (Gaine) aynıları beraber 25 liradan itibaren.

Satış yeri yalnız:

**J. Roussel**  
Paris

İSTANBUL, Beyoğlu  
Tünel meydanı 12 No. 14.  
Mağazamız ziyaret ediniz veya 15 No. 14a telefonla teleyiniz.  
Fiyatlarımızda büyük tencilât.

**Dr. İHSAN SAMİ**  
**Gonokok Aşısı**

Bolsöğüklüğü ve ihtilâlinin karşı pek tesiri ve taze aşısıdır. Divanyolu Sultan Mahmut türbesi No. 113

**Son Posta**

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25  
**İSTANBUL**

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

**ABONE FİATLARI**

|            | 1    | 6    | 3   | 7   |
|------------|------|------|-----|-----|
|            | Sene | Ay   | Ay  | Ay  |
|            | Kr.  | Kr.  | Kr. | Kr. |
| TÜRKİYE    | 1400 | 750  | 400 | 150 |
| YUNANİSTAN | 2340 | 1220 | 710 | 270 |
| ECNEBİ     | 2700 | 1400 | 800 | 300 |

Abone bedelli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

**Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz.**  
Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul  
Telgraf : Son Posta  
Telefon : 20203

**KAYIPLAR**

**Bilenlerin haber vermeleri rica olunuyor**

Sabık İzmir polislerinden Kuşadalı Hüsni oğlu dayızadem Nuriyi on iki senedenberi kaybettim. Bilenlerin Afyonda, demiryol alayı tabur (2), bölük (4) de Kuşadalı Ali Süphî oğlu Mehmed Fatih'e bildirmeleri.



Bundan yirmi, yirmi beş sene kadar evvel Üsküpten İstanbul'a hicret eden eniştem Hacı Seyfeddinin hayat ve memarından o zamandanberi bir haber alamadım. Bizler o vakit Üsküpte Gazibaba altında oturan Hamza onbaşı'nın kızı ve torunlarıyız. Bilenlerin: Edirne'de Kıyıkta kahveci Hasan elle Üsküplü Niyaziye bildirmeleri.

Bundan bir buçuk sene evvel oğlum Hasan işe gitmek için, evden çıktı. Ve bir daha gelmedi. Bütün aramalarıma rağmen şimdiye kadar kendisinden bir haber alamadım. Bilenlerin Adapazarında, Pa-puççular mahallesi

inde 97 numaralı evde validesi Dilbere bildirmeleri.

Seferberlik esnasında Bayburd yetim mektebinde tahsilde bulunan Hasta oğullarından Yusuf oğlu Ademi arıyorum. Mektebe beraber Bayburddan gittiği yeri veyahud hâlen bulunduğu mahalli bilenlerin insanîyet namına Samsun'da Uğuzali mahallesinde Kaplanoğlu sokağında 33 numarada Yusuf kızı Güle bildirmeleri.

338 senesinde Erzurum'da topçu yüzbaşılığı ile bulunan Üsküdarlı Celâl oğlu amcazadem Kâmilin nerede bulunduğunu bilen varsa: Ankarada Cebeci harita kit'ası muhabebe erlerinden Sultanahmedî Arif oğlu Süreyya Kılıca bildirmeleri.

323-324 senelerinde Van maarif müfettişi bay Ekrem'in yanında bulunup da oradan ayrıldıktan sonra nereye gittiğini haber alamadığım hemşirem Ayşeyi arıyorum. Bilenlerin Filyos istasyonunda D. Demiryollarında 2146 numaralı Derviş Nâlie bildirmeleri.

Kavala mübadillerinden olup İzmitte iskân edilen ve halen berhavat olduklarını haber aldığım büyük kardesim Şerif oğlu Ferid ve kızkardesim Şerif kızı Süreyyayı aramaktayım. Bilenlerin: Eskişehirde, Sıvrıhisar caddesinde Rençber evinde misafir Kavalalı Şerif oğlu Süleymana bildirmeleri.

Trablusgarp 60 nci alay emini merhum Osman Tevfik mahdumu süvari zabitanından müteakid Saffet oğlu Mazhar ve kız Lâyika ve Senihayı yirmi beş senedenberi kaybettim. Bilenlerin: İzmirde, Çayırılı bahçede, Güven sokağında 7 numaralı Kızılay evlerinde Niğbolü muhacirlerinden sekerci Turfan ağasının kızı Zelihay'a bildirmeleri.

Bulgaristanda Plevne vilayeti Niğbolü kasabasının Yukarı pazar Muradiye mahallesinden Meyzin hoca oğlu kardesim Mustafa'yı aramaktayım. Bilenlerin: İzmirde, Çayırılı bahçede, Güven sokağında 7 numaralı Kızılay evlerinde Niğbolü muhacirlerinden sekerci Turfan ağasının kızı Zelihay'a bildirmeleri.

**Nöbetçi Eczaneler**

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

**İstanbul cihetindekiler:**  
Aksarayda: (Pertev), Alemdarda: (Eşref Neş'et), Beyazıdda: (Haydar), Samatya'da: (Erfilos), Eminönünde: (Ben-saxon), Eyübdde: (Hikmet Atılamaz), Fenerde: (Emilyadi), Şehremininde: (Hamdi), Şehzadebasında: (Üniversite), Karagümrükte: (Arif), Küçükpazarda: (Yorgi), Bakırköyünde: (İstapan).

**BeYOĞLU cihetindekiler:**  
Tünelbaşında: (Maikoviç), Yüksek - kaldırımında: (Vingopulo), Galatada: (Merkez), Taşsımda: (Kemal, Rebul), Şişlide: (Pertev), Beşiktaşta: (Nall Halid).

**Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:**  
Üsküdar'da: (İtimad), Sarıyerde: (Nuri), Kadıköyünde: (Hüsni, Rifat), Büyükdada: (Şinasi Rıza), Heybelide: (Tanış).

**DOYÇE ORIENT BANK**

Dresdner Bank Şubesi  
Merkezi: Berlin

**Türkiyedeki şubeleri:**

Galata - İstanbul - İzmir  
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü  
★ Her türlü banka işi ★

**• EYİ EKEN EYİ BİÇER •**

**BANKAYA YATIRILAN PARA EYİ EKİLMİŞ TOHUM GİBİ VERİMLİDİR.**

**HOLANTSE BANK ÜNİ.**  
KARAKÖY PALAS ALALEMCI HAN

**Inhisarlar U. Müdürlüğünden:**

798 Kilo Iskarta kanaviçe  
928 " " ip  
198 " " kinnap  
86,5 " " bez etiket

- 1 - Feriye Bakımevinde birikmiş olan yukarıda cins ve miktarı yazılı diğer kalem iskarta sargılar pazarlıkla satılacaktır.
- 2 - Arttırma 15/II/938 tarihine rastıyan Salı günü saat onda Kabataş Levhazı ve Mübayaat Şubesi Satış Komisyonunda yapılacaktır.
- 3 - Satılacak mallar hergün Feriye deposunda görülebilir.
- 4 - İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte yukarıda adı geçen komisyona müracaatları ilân olunur. «388»

**Su Borularına aid ilân****Yenişehir Kaymakamlığından :**

- 1 - Kazamıza bağlı Ebe köyüne isale edilecek içme suyuna aid 50 milimetre kutrunda 4000 metre çelik boru ve teferriatı 2/2/938 tarihinden itibaren 15 gün müddetle açık eksiltmeye çıkarılmıştır. 17/2/938 perşembe günü saat 16 da kaymakam bürosunda müteşekkil komisyonu huzurunda ihalesi icra edilecektir.
- 2 - Boru İenni şartnamesi bilâ bedel kaymakamlıktan alınabilir.
- 3 - Eksiltmeye iştirak edeceklerin 2490 numaralı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerindeki şartları haiz olmaları lâzımdır.
- 4 - Tahmin edilen 4900 lira keşif bedeli üzerinden % 7,5 muvakkat teminat miktarı 367 lira 50 kuruştur.
- 5 - İsteklilerin bizzat veya kanunî vekilleri marifetile ihaleye iştirak edecekleri ilân olunur. «739»

**SELANİK BANKASI**

Tesis tarihi : 1888

İdare Merkezi : İSTANBUL (GALATA)

**Türkiyedeki Şubeleri :**

İSTANBUL (Galata ve Yenica mi)  
MERSİN, ADANA Bürosu

**Yunanistandaki Şubeleri :**

SELANİK - ATINA

Her nevi banka muameleleri  
Kırahık kasalar servisi

**Zonguldak Asliye Hukuk Hâkimliğinden:**

Zonguldakta Terakki mahallesinde 77 sayılı şirket evinde mukim Zonguldak Kozlu mahallesinde 25 sayılı hanede kayıtlı Osman kızı ve Fatmadan doğan Zekiye tarafından; kocası, Bünyan mensucat fabrikasında muhasib İstanbul - Hocakası Günani mahallesinde 39-42/22 hanede kayıtlı Haşim oğlu Ahmed Niyazi aleyhine açılan, boşanma davasının yapılan muhakemesi sonunda: tarafların Türk kanunu medenisininin 130 ve 134 ve 138 inci maddelerine tevfi kanun boşanmaları - na ve 142 nci madde mucibince kabahatli olan müddeaalayihin bir sene müddetle başka bir kadına evlenmesine, masarifi muhakemenin keza müddeaalayehin alınmasına, temyizi kabul olmak üzere 21 nisan 937 tarihinde karar verilmiş ve mumaileyhe tebliğ için gönderilen ilâm adresini terkedip yeri meçhul olduğu beyanile geri çevrilmiş olduğundan ilâmın tebliği makamına kaim olmak üzere keyfiyet ilân olunur.

**SAÇ BAKIMI**

Güzelliğin en birinci şartıdır.

**PETROL NİZAM**

Kepekleri ve saç dökülmesini tedavî eden tesiri mücerreb bir ilaçtır.

**OSMANLI BANKASI**

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10.000.000 İngiliz Lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerinde Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Mançester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filialları vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

**Dr. HAFİZ CEMAL**

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehassısı: Pezardan hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104. telefon 22398 - 21044



# H İ K Â Y E

## O B U R C A D A L O Z

YAZAN : M. ARMSTRONG  
ÇEVİREN : ENİS YEDEK



İnce yüzlü, düz mavi gözlü kadın kadıncık Miss Bodkin Allahına kavuşmuştu

Otuz beş yaşına bastığım zaman, mürebbiyelikten bıkmış, usanmışım. Yağlıca bir kadına yoldaşlık ve yahud evini idare etmek gibi bir iş aramaya karar verdim. İnsan böyle bir kapı buldu mu, ve hele hizmet edeceği kadın iyi çıktı mı, hem bir dost kazanır, hem de başını döndürür. Gazetelerdeki ilânlara göz gezdirdim:

«Bir ihtiyar bayan, hem evi idare, hem de kendisine refakat edecek bir bayan arıyor. İş hafiftir. Evde bir hizmetçi vardır. Maaş 75 İngiliz lirasıdır.»

Verilen adrese bir mektub yazdım. İş kabul ediyor, dedim. Bir iki gün sonra gelen cevabda, iki günlük bir tecrübe hizmeti için, müstakbel bayanınız Mrs. Raughton'a müracaat ediniz, deniyordu. Tabii manasile insanı, mantıklı bir teklif diye düşündüm. Bir kaç gün sonra da trenle atlıyarak, yepyeni hayatımın bilmediğim, tanımadığım zevklerini daha şimdiden duya duya Brightstone yolunu tuttum.

Brightstone'de tramvayla küçük bir seyahat yaptıktan ve elimde valizim, biraz da yürüdükten sonra, büyük bir memnuniyetle denize baktığı farketmiş Mrs. Raughton'un evine vardım. Nefes nefese merdivenleri tırmanıp, zili çaldığı vakit kalbimin küt küt attığını duydum. İşte gene burada, yeni ve üzücü bir işin eşliğinde bulunuyordum.

Biraz sonra kapı açılınca ferahladım. Eşikte insanın bir anda ısınması, bağına basması gelen sevimli bir bayan görünüşüydü. Kadın zayıf, minyon idi. Altmışlık vardı. Saçları ipek gibi bembeyazdı. Küçük ince, nurlu bir yüzü, düz düz mavi gözleri vardı. Sevimli sevimli gülümsedi. Sonra, her halde Miss Woolacomb olacağını, içeriye buyurunuz! dedi.

İçeriye girdim. Kapıyı o kapadı. Ve her halde ilk önce odanıza çıkmak istediğinden geçirdi. Bir odanın kapısını açtım. Yalnız kalınca, valizimi açtım, ve deşifheledim, evhamım kaybolmuştu. Böyle bir ihtiyar kadını sevmemenin imkânı olmadığını anlamıştım.

Yatak odamdan dışarıya çıkınca, soğuk bir karşıladı beni kadın. Buraya gelirken misafirinizi lütfen, diyerek, yemek odasına soktu. Sofra hazır, yerlerimize otururken:

— Seyahatiniz iyi geçti, inşallah diye sordum.

— Teşekkür ederim, hiç sıkılmadım Mrs. Raughton, dedim. Kaşlarını kaldırdı.

— Fakat ben Mrs. Raughton değilim ki, dedi ve kattı:

Ben refakat bayanıyım. İsmim de Miss Bodkin'dir. Mrs. Raughton'u buraya getireceğim. Gözleri pek iyi görmez de, halâ istememesine rağmen, oldukça sağırdır.

Kadın gülümsedi ve biraz da kızardı. Ona bakarsanız, asıl sağır benmişim.

Kapıyı aralık bırakarak dışarıya süzülür. Neredeyse gelecek olan ayak seslerini kulaklarımı dikmiş bekliyordum.

Fakat olduğum yerde, kafamı arkama çevirip ayak sesleri değil, kapı menfesinin çıkardığı belirsiz gıcırta oldu.

Koyu kahve rengi elbiseler giymiş dev gibi cüsseli ve abullubut bir kadın bütün kapıyı kaplamıştı sanki. O kadar ki, bu kadının kolunu tutan, zayıf nahif Miss Raughton pırıl pırıl yanan, fakat görmiyen gözleriyle odayı araştırırdı. Gözleri bayağı kocalmış bir köpeğin gözlerini hatırlattı.

Kuş bir sesle:

— Pencere kapalı mı? diye sordu.

— Evet madam.

— Burada mı, miss... ne idi ismi?.. dedim.

— Miss Woolacomb... Evet, evet bu kadına yaklaştım, ve sesimi yükselttik.

— İhtiyar kadına yaklaştım, ve sesimi yükselttik.

— İhtiyar kadına yaklaştım, ve sesimi yükselttik.

— İhtiyar kadına yaklaştım, ve sesimi yükselttik.

— İhtiyar kadına yaklaştım, ve sesimi yükselttik.

— Buradayım Miss Raughton. Zevkle manzarayı seyrediyordum, dedim. Kocaman, ağır, ve et külçesi gibi sarkan elini yakaladım. Kalbimde bir eziklik, şüphe duyarak, onun kaba ve çamur rengini andıran yüzüne baktım.

— Oturunuz Miss... Miss, dedi ve ismi söyleyemeyince, Miss Bodkin'e döndü ve âdeta bağırarak, gene ismi neydi?.. diye fısıldadı.

— Woolacomb, madam, dedim.

Kocakarı, bir kaç kere ismimi tekrarladı.

Sanki karanlık bir odada imiş gibi el yordamile iskemlesini buldu ve âdeta çöktü. Miss Bodkin dışarı çıkmıştı, bana sordu:

— Siz okumak bilirsiniz değil mi?

— Bilirim madam.

— Mükemmel. Bodkin'e tenbih ettim.

Sana alış veriş ettiğimiz dükkânlarla kütüphaneyi gösterecek. Geri vereceğimiz bir iki kitabla, yeniden alacaklarımız var. Bodkin'e yardım edersin. Yalnız Allah aşkına, böyle çocuk kitaplarından vaz geçiniz. Şöyle tuzlu biberli bir şey olsun, anladınız mı?..

— Evet anladım.

— Evet anladım, diye alay etti. Buna rağmen, gene kavramadın ne istediğini mi. Hiç de «hanımefendiliğe» yakışmıyor değil mi?..

Cevab verdim. Kocakarı, müstehzi müstehzi homurdandı. Bazı sorgulardan, ve soğuk soğuk emirlerden sonra, beni boşladı. Dinleneceğim artık, ceketim orada mı, dedi. El yordamile masada duran zili aradı. Çanı yavaşça eline doğru sürdü. Aldı ve bir kere çaldı. İşte bu «acele gel» demektir. Haydi Bodkin gelmeden uç buradan..»

Fakat daha kapıya varmadan, Miss Bodkin eşikte göründü. Sokağa hazırlanmıştı. Beni mi çağırınız Miss Raughton dedi.

Kocakarı tiz ve haşın bir sesle:

— Ne münasebet diye aksilendi. Beni rahat bırak, Miss ile beraber çıkınız!.. dedi.

Kapı arkamızdan kapanınca rahat bir nefes aldım. Bu tıpkı, müdhis, ezici ve insanı harab edici bir kâbustan kurtulup aydınlığa, insan şefkatine, iyiliğine kavuşmak demektir.

Ne yaptığımı bilmeden Bodkinin kolunu tuttum.

— Sizi gördüğüme ne sevindim.. diye söylendim.

— Elini elimin üzerine koydu.

— Sabırlı olmalı, onun kör olduğunu hatırlayınız.. dedi.

— Allahım, diye gürlendim, ya kör olmasaydı.

— Kör olmasaydı, bize ihtiyacı kalırmıyacaktı. Koridora gelmiştik. Beraber

dışarı çıkacaktık değil mi? İsterseniz hemen çıkalım, dedi.

— Evet, hemen çıkalım.

Bu yezid kadından, evinden bir müddet için olsa bile uzaklaşmak bulunmaz bir saadet gibi geliyordu bana.

Miss Bodkin üç romanı yanına aldı. Ve sokak kapısını açtı. Tam sıvıyaçağımız sırada misafir odasından gelen zil sesi bizi olduğumuz yere çiviledi. Miss Bodkinin odaya seğirterek ne var bayanım dediğini duydum.

Odadan o sinirlendiğim, nefret ettiğim ses yükseldi:

— Kitabları, Bodkin, muhakkak unutmuşundur.

— Hayır madam, aldım.

— Muhakkak bir kapı lâzım mı size?..

— Parasız yaşanır mı?.. Sonra, dostlara, ahbablara da sığmamam. Evet, bir çokları gel bizde otur dediler, dediler ama ben kabul etmedim.

Onun bu aşırı tevazuundan, kendisini bir saman çöpünden daha aşağı tutuşundan fevkalâde mütehasis oldum. Bu haline hayran kaldım, ve Allah aşkına onu hürriyetine kavuşturmadan nasıl çıkabilirdim! Yemek odasında tek başıma çayımı içtim. Miss Bodkin, misafir salonunda obur cadıya hizmet görüyordu.

Saat yedide akşam yemeğine oturdum. Cadaloz, yemeklere çullandı, atıştırdı, tıktırdı. Biz de onu seyrettik. Ve tekrar misafir salonuna geçtik.

Kocakarı: Bodkin diye seslendi:

— Kitablar nerede? Bakalım Miss Woolacomb senden daha iyi okumasını becerebilecek mi?.. Her halde senden daha fena olamaz. Bu muhakkak.

Bodkini yormamak için, kitabları getirmeye üzere ayağa fırladım. Zavallının soluk yüzü yorgunluktan parlamış gibi idi. Yanından geçerken, haydi siz gidiniz yatınız, diye fısıldadı. Yüzüme sevinçle baktı, gülümsedi ve başını salladı.

— Eh... Ne aldınız bakalım. Muhakkak, çocuk masalıdır.

Kitabların ve muharrirlerinin isimlerini okudum. O ana kadar ne olduklarına dikkat bile etmemiştim. Birden ikinci kitabda sözümü kesti:

— Çingene ile Bakire!.. diye sevindi. Vallah, billâh güzel bu.. Hay yaşiyasın matmazel. O pırıl pırıl yanan köpek gözleri bana baktı. Dudaklarında korkunç, o nisbette çirkin bir gülümseme belirdi.

— Eh buna başlayabiliriz. İsmi pek hoş. Bodkini bile uyutmayacak, dedi.

Utananak Miss Bodkin'e baktım. İçimden de, her halde kitabı benim seçmediğimi anlamıştı, dedim. Miss Bodkin hiç oralı olmadı. Dik iskemlesinde oturmuş, dirseğini, yana dayamış, bir efile de gözlerini kapamıştı. İlk önce sesimi yükselterek, sonra da tabii bir şekilde okumaya başladım.

— Bir den kulağımda çınlayan hırçın bir sesle yerimden fırladım. Cadaloz karı:

— Duymuyorum Miss Woolacomb, bir şeyler geveliyor, homur homur homurdanıyorsunuz. Siz genç kadımlar, çingenesiz bakireler, sesinizi çıkarmaktan korkarsınız zaten. Haydi, devam ediniz ama, daha hızlı bir sesle arlatın mı?.. diye sordu.

Okumaya devam ettim. Sarfaisa'ya çevirdiğim uzaktan gelen transvaylarla, otomobil kornalarının seslerinden ve bir de karşımda oturan, insanı isyan ettiren Mrs. Raughton'dan maada her şeyden alakasız kesmiş gibi boşluğa okuyordum sandım. Kadın arasına, oturduğu yerde kımlıdanıyor, ağır ağır nefes alıyordu. Solumdaki Miss Bodkin'den çıt bile çıkmıyordu. Bu okuma faslı ne kadar sürdü bilmiyorum. Ben esas itibarile okumayı severim. Ama bu, havasız, köhne oda, bu korkunç, kocakarının kaba obur hali beni çığırından çıkarıyordu. Bir faslın sonuna gelince sustum ve konsolun üzerindeki saate baktım. Bana, sanki saatlerce okumuşum gibi gelmişti. Halbuki daha dokuz bile olmamıştı.

Karı gene o hırçın sesle takırdadı:

— Neye sustun, Allah aşkına yorulmadum demiyeyim.. Bodkin hep böyle yapar, dedi. Sonra ağzını düğme ufaklığında büzerek, zavallı kadıncığı taklid etti:

— Biraz müsaade Mrs. Raughton yorulduğum da..

Yılan ısılığı gibi sesi, beni öyle le kızdırdı, köpürttü ki, kitabı başına fırlatmam geldi. Hiddetten zangır zangır titriyordum:

— Mrs. Raughton, dedim. Miss Bodkinin odada bulunduğunu unutuyorsunuz.

Cadaloz: Hayır, hayır diye kükredi. Odada değil o... Körüm diye istediğiniz gibi oynatabileceğinizi sanıyorsunuz, yanlış oluyorsunuz. Bodkinin, on dakika evvel odadan çıktığını pek iyi biliyorum.

Bir an için inanır gibi oldum. Olabilir a, dedim. Biz farkına varmadan çıkıp gitmiş, diye düşündüm. Acaba daha hâlâ oturuyor, oturmuyor mu diye başımı çevirdim. Ve Mrs. Raughton, dedim. Miss Bodkin burada.

Sesi hiddetten, çatal çatal çıkararak:

— A kadınıym diye ısrar etti, ya çil dırmaşın ve yahud da yalan söylüyor sun.

Bu kadar ısrarı, iddiası tuhaftı doğrusu... Bu sefer, bütün bütün Miss Bodkin'e döndüm. Haklı idim. Miss Bodkin iskemlede oturuyordu. Fakat, anıyamadım, sezemediğim bir iç sıkıntısı beni sardı, ayağa kalktım ve hakikat bütün acılığile yüzüme çarptı:

İnce yüzlü, düz mavi gözlü kadın kadıncık Miss Bodkin Allahına kavuşmuştu.

Birden kulağımda çınlayan hırçın bir sesle yerimden fırladım. Cadaloz karı:

— Duymuyorum Miss Woolacomb, bir şeyler geveliyor, homur homur homurdanıyorsunuz. Siz genç kadımlar, çingenesiz bakireler, sesinizi çıkarmaktan korkarsınız zaten. Haydi, devam ediniz ama, daha hızlı bir sesle arlatın mı?.. diye sordu.

Okumaya devam ettim. Sarfaisa'ya çevirdiğim uzaktan gelen transvaylarla, otomobil kornalarının seslerinden ve bir de karşımda oturan, insanı isyan ettiren Mrs. Raughton'dan maada her şeyden alakasız kesmiş gibi boşluğa okuyordum sandım. Kadın arasına, oturduğu yerde kımlıdanıyor, ağır ağır nefes alıyordu. Solumdaki Miss Bodkin'den çıt bile çıkmıyordu. Bu okuma faslı ne kadar sürdü bilmiyorum. Ben esas itibarile okumayı severim. Ama bu, havasız, köhne oda, bu korkunç, kocakarının kaba obur hali beni çığırından çıkarıyordu. Bir faslın sonuna gelince sustum ve konsolun üzerindeki saate baktım. Bana, sanki saatlerce okumuşum gibi gelmişti. Halbuki daha dokuz bile olmamıştı.

Karı gene o hırçın sesle takırdadı:

— Neye sustun, Allah aşkına yorulmadum demiyeyim.. Bodkin hep böyle yapar, dedi. Sonra ağzını düğme ufaklığında büzerek, zavallı kadıncığı taklid etti:

— Biraz müsaade Mrs. Raughton yorulduğum da..

Yılan ısılığı gibi sesi, beni öyle le kızdırdı, köpürttü ki, kitabı başına fırlatmam geldi. Hiddetten zangır zangır titriyordum:

— Mrs. Raughton, dedim. Miss Bodkinin odada bulunduğunu unutuyorsunuz.

Cadaloz: Hayır, hayır diye kükredi. Odada değil o... Körüm diye istediğiniz gibi oynatabileceğinizi sanıyorsunuz, yanlış oluyorsunuz. Bodkinin, on dakika evvel odadan çıktığını pek iyi biliyorum.

Bir an için inanır gibi oldum. Olabilir a, dedim. Biz farkına varmadan çıkıp gitmiş, diye düşündüm. Acaba daha hâlâ oturuyor, oturmuyor mu diye başımı çevirdim. Ve Mrs. Raughton, dedim. Miss Bodkin burada.

Sesi hiddetten, çatal çatal çıkararak:

— A kadınıym diye ısrar etti, ya çil dırmaşın ve yahud da yalan söylüyor sun.

Bu kadar ısrarı, iddiası tuhaftı doğrusu... Bu sefer, bütün bütün Miss Bodkin'e döndüm. Haklı idim. Miss Bodkin iskemlede oturuyordu. Fakat, anıyamadım, sezemediğim bir iç sıkıntısı beni sardı, ayağa kalktım ve hakikat bütün acılığile yüzüme çarptı:

İnce yüzlü, düz mavi gözlü kadın kadıncık Miss Bodkin Allahına kavuşmuştu.

**Bir Doktorun  
Günlük  
Notlarından**

Pazartesi  
(\*)

**Tansiyon  
Yükseklikleri**

Tansiyon yüksekliği bir çok sebepten ileri gelebilir de belli başlı olmak üzere iki esaslı sebepten ileri gelir: Birisi böbrek hastalığından mütevellid ve böbrek natamamiyetinden mütevellid tansiyon yüksekliği, diğeri de doğrudan doğruya ya damar katılığından ileri gelen tansiyon yüksekliğidir. Şüphesiz ikisi de birbirinden mühimdir. Fakat tedavileri farklıdır. Yalnız birleştikleri nokta perhiz noktasıdır.

İkisi de tuz istemez, su istemez. Tuz ve su perhizi esaslı bir maddedir. Perhize çok dikkat etmek lazımdır. Günün birinde birdenbire nefzidimagi ile nüzul dedikleri hâdise vaki olur. O zaman da artık iş işden geçmiş bulunur. Çünkü maalesef ne kadar tedavi edilsen edilsin dimağ nefzi feicileri ve feiciler de artık faal hayata veda ettirecek sakatlıkları ve arızaları intac eder.

(\*) Bu notları kesip saklayınız, yahud bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanımızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.



## Çelik çomak oyunundan çıkan cinayet

(Baştarafı 1 inci sayfa)

dılmıştır. Bu cinayet intikam hırsının insanı ne büyük facialara sürükleyebileceğini göstermesi itibarıyla şayanı dikkattir. Cinayet Muzafferiyeye köyünün Kelemlik ormanının Kiremidlik mevkiinde işlenmiştir.

Son yağışlarda bu orman kalın bir kar tabakası ile örtülmüş, ve bu kardan örtü bir müddet için cinayetin de gizli kalmasını temin etmiştir. Fakat havalar ısınıp da karlar eriyince bu bembeyaz örtünün altından müdhiş cinayetin kızıl izleri meydana çıkmıştır.

Kelemlik ormanının Kiremidlik mevkiinden geçen köylüler erimekte olan karların bir noktada kızıştığını ve kar sularının da orada hafifce bir kızılık alarak akmakta olduğunu görmüşler. İlk evvel bu hali tabiatın fevkalâdeliklerinden birine atfeden köylüler bu noktaya doğru yaklaştıkça kızılığın yanında siyahlık arzeden bazı cisimler görmeğe başlamışlar ve daha ziyade yaklaşıncaya da rüyet galâtından kurtulup o noktaya daha güzel görebilmişler ve işte o zaman eriyen karların kızılışında bir tabiat fevkalâdeliğinin değil, günlerce gizli kalmış bir cinayetin âmî olduğunu görmüşlerdir.

Ve anlamışlardır ki karı kızılaştıran delik deşik edilmiş bir cesedin sıvan kanlarıdır ve günlerce kardan örtü altında gömülü kalmış olan bir cesed yavaş yavaş meydana çıkmaktadır.

Köylüler cesedi hâlâ kısmen örtmekte olan karları temizlemeden evvel işi karakola haber vermediği daha muvafık bulmuşlar ve derhal zabıta müshahedelerinden haberdar etmişlerdir. Karakol kumandanı Hamza ile Cumhuriyet müddeumumisi vekili Rebiî hemen köylülerin tarif ettikleri yere koşmuşlar, cesedi kardan çıkarmışlar, tahkikata da girişmişlerdir. İlk önce maktûlün hüviyeti tesbit edilmiş ve anlaşılmıştır ki bu adam Muzafferiyeye köyünden Osman oğlu Kâzım'dır. Kalbinden ve vücudünün diğer iki yerinden bıçakla vurularak öldürülmüştür.

Ancak cesedin bulunduğu yerde katilin hüviyetini tesbite medar olabilecek hiçbir emare bulamamışlardır. Bir aralık biraz ilerde ve karlar üzerinde ayak izleri görülmüş, bu bir ümid uyandırmış ve

izler takip edilip de devam ettikleri görüldüncü bu ümid kuvvetlenmiştir. Fakat az ötede bir dere içine kadar takip edilebilen izler dere içinde birdenbire kaybolmuş, ondan sonra da yeni bir iz bulunamamış ve bu ümid de suya düşmüştür.

Cinayeti tahkika memur olanlar ilk hamlede karşılaştıkları bu müşküllere rağmen çok kısa bir zamanda cinayetin failini meydana çıkarmaya muvaffak olmuşlardır.

Cinayetin faili Muzafferiyeye köyünden 332 doğumlu Mustafa Şeneldir. Şenel şu anki evvel inkâr etmek istemiş, bu inkârında da bir hayli ısrar etmiş, fakat gösterilen deliller ve kendisi yakalanmadan evvel katil kendisi olduğu hakkındaki kanaati tevlid eden hükümler kendisine anlatılınca inkârın fayda vermeyeceğini anlamış, suçunu itiraf etmiştir.

İşte bu itiraf fikri sabit haline gelmiş bir intikam hırsının insana neler yaptırabileceğini göstermiş, bir çocukluk kininin zamanla nasıl alevlenebileceğini isbat etmiştir.

Şenel, Kâzım 12 yıl evvel oynadıkları bir çelik, çomak oyununda tahassül eden masum bir iğbirar yüzünden öldürmüştür. Filvaki bu masum iğbirarın yarattığı kini onu takip eden birkaç hâdiseye köruklemiştir. Fakat cinayetin asıl sebebi bu çocukluk kinidir.

Katilin ifadesine göre bundan 12-13 sene evvel köyde Kâzım, Kâzımın amcası oğlu Tahir ve kendisi çelik çomak oynamışlar ve aralarında kazanılan yenilenin sırtına binmesine karar vermişler. En fazla sayıyı Şenel yapmış, fakat Kâzımın Tahir sırtlarına binilmesine mani olmuşlar. Bu yüzden aralarında kavga çıkmış, iki kardeş evladı kendisini dövmüşler. İşte o zamandanberi Şenelin ruhunda yer tutan bu kin büyümüş, kökleşmiş...

Katil, birkaç yıl evvel kendi sığırlarının Kâzımın tarlasına girmesi yüzünden aralarında ikinci bir vak'a olduğunu, gene kendisinin dövüldüğünü iddia etmiş ve çocukluktan itibaren başlıyan kininin gittikçe alevlendiğini söylemiştir. Şenel cinayeti nasıl işlediğini söyle anlatmıştır.

— Vak'a günü aramızda hiçbir şey cereyan etmemişti. Benim hayvanlar dağa çıkmışlardı, onları aramaya gittim. Öğleye doğru dağdan dönerken baktım, Kâ-

## Köylünün kalkınması için tedbirler alınıyor

(Baştarafı 1 inci sayfa)

naklarından en mühimi olan zeytin davasını da ele almış bulunmaktadır. Zeytin mahsulünün artırılması için icab eden tedbirler alınmaktadır.

Tekrar Balıkesire geçen Vekil Halkevinde şerefine verilen ziyafette bulunmuş, daha sonra da Balıkesirli yüksek tahsil talebe kurumunun şehir klübünde hazırladığı baloya gitmiştir.

Bu sabah İzmir'e gelmek üzere Balıkesirden hareket eden Vekil yollarda köylü ile temas etmiş, vaziyetleri hakkında malûmat almış, ihtiyaçları olup olmadığını sormuştur.

Akhisarda Manisa valisi Lütfü Kırdar tarafından karşılanan Vekil Manisaya kadar gelerek üzüm, tütün ve diğer mahsul hakkında izahat almış ve istasyonda halka:

— Sağ günü Manisaya geleceğim, görüşürüz, demiştir.

Bu gece İzmir Palâs'da şerefine verilen ziyafette bulunan Vekil, tüccarlarla temasa başlamıştır. Yarın İnciraltı, Agamennun ilcalarını ve Fuarı gezecek ve saat on birde, Ticaret Odasında ihracat ve idhalât tacirlerini ayrı ayrı kabul ederek görüşecektir. Vekil köylülerden gelen zürre ile de temas edecektir. Zira işlere büyük ehemmiyet verilmektedir. Ve bilhassa hastalıklarla mücadele işinin artırılacağı anlaşılmaktadır. Hazırlanmakta olan yeni lâyiha ile hastalık çıkan mın-takalara kamyonla seyyar mücadele vasıtaları yetiştirilerek hastalıkları yerinde söndüreceklerdir.

İktisad Vekili salı sabahı Burnova hasarat enstitüsünü ve ziraat mektebini gezecektir. İzmir valisinden de iktisadî ve ziraî vaziyet hakkında ayrıca malûmat almıştır.

zım, elinde bir balta yolda bekliyor.

— Bana bak, dedi, bir daha buradan geçemezsin, gebertirim seni.

— Neye? diye soracak oldumdu, cevap yerine baltanın sapına yapıştı ve bir anda koca baltanın kafama inmek üzere havaya kalktığını gördüm. Hemen yanındaki sustahı açtım, can havilele Kâzımın üzerine atıldım ve sustahı olanca kuvvetle Kâzımın göğsüne sapladım. Kafama inmek üzere havalanan balta Kâzımın ayakları dibine düştü. Kâzım kıvrandı. Ama parmakları bir kerpeten haline gelmişti. Gırtlığının üzerinde dolaşıyordu. Bıçağı sapladığım yerden çıkardım, bir daha, bir daha sapladım. Kâzımın parmakları gevşedi, sallandı.

Ben artık ayrılmış, yürüyordum. Kâzım da bir iki adım arkamdan gelmek istedi. Fakat baktım, mecalsizdi. Ayakta duramıyordu. İki tarafına yalpaladı. Sonra upuzun ve tıbbi bir kütük gibi yere yığıldı. Ölmüştü. Olan olmuştu. Şimdi artık âkibete intizar ediyorum.

## Mahud Lavrens'in şöhreti şişirilen bir balondan başka birşey değilmiş!

(Baştarafı 1 inci sayfa)

basit bir Intelligence Service adamı olduğu, diğeri de bu kahramanı, tabii cüssesinden kim bilir kaç defa fazla büyütmüş olan matbuatın kuvvetidir!

Konferans vermiş olan zat Ronald Steures'dir. Bu zat, bir zamanlar Kibiris umumi valisi olmuş, bir zaman da Filistin komiserliği umumi kâtblığında bulunmuştur. Cihan harbi esnasında da Kahirede Yakınsark İngiliz ordusu karargâhında bulunmuştur. O zamanlar bu ordunun karargâhı Kahirede ve Kahirenin en güzel otellerinden biri olan Savoy otelinde imiş. Ronald Steures, meşhur Laurence'î küçük rütbede bir İngiliz zabıta olarak burada tanınmıştır: İkinci mülâzım Laurence!

Konferansı, «onu ilk defa olarak burada tanıdım», dedi; kendisiyle bir gün Arabiye ve Arab meselelerine dair konuştuk. İyi Arabca biliyordu. Ben de Arab memleketleri ve muhtelif Arab âlemi hakkında kendisiyle uzun uzağında Arabca konuştum.

O zamana kadar Laurence hiç bir mühim vazife almış değildi. Şerif Hüseyin'in isyanı ile de hiç alakası yoktu. Şerif Hüseyin, ben kendisini tanıdığım zaman, iki buçuk seneberi kendisiyle Intelligence Service arasında cereyan eden müzakerelerden sonra isyan etmiş bulunuyordu.»

Bu konferansı dinlerken hayretten hayrete düşüyordum: Laurence, enteresan, meraklı ve heyecanlı maceralar nakletmeğe düşkün bir matbuatın şişirdiği küçük bir balondan başka bir şey değildi! Konferansı anlatıyordum:

«Laurence Arab isyanında, denildiği gibi büyük bir rol oynamış değildir. Yegâne mühim rolü, muvaffakiyetsizlikle neticelenen Irak seyahatidir; ben kendisini tanıdığım sıralarda onu Kut - ul - Amare'de mahsur bulunan Taunshand ordusunu kurtarmak üzere Irak Türk ordusu kumandanı Halli paşayı kandırmaya memur etmiştim. Halli paşaya bir milyon İngiliz lirası vererek İngiliz ordusunu esaretten kurtarmak istenilmişti. Laurence bu vazife ile İraka gitti geldi ve Halli paşa ile temas etti. Lâkin muvaffak olamadı.»

Laurence bu seyahatten muvaffak olmayarak döndüğü sıralarda Fahri paşa kumandasındaki Türk ordusu da Medineden Mekke üzerine ilerlemeğe başlamıştı. Konferansı, bu sırada Şerif Hüseyin'in ardı arası kesilmeyen müracaatlarla Kahiredeki kumandanlıktan yardım istiyordu. Konferansa da «bunun üzerine Mekkeye gidip vaziyeti görmek ve bir rapor vermek vazifesine Laurence ile birlikte Şerif Hüseyine mülâki olduk. Orada vaziyeti tedkik ettik. Şerif Hüseyin'in oğlu, şimdiki Ma-

verayüşeria Emri Emir Abdullah, Hüseyin hükümetinin hariciye nazırı sıfatıyla İngiliz vâdilerini tutmamakla itham etti ve vaziyetlerinin gayet müşkül olduğunu, yardım gelmezse Türklere teslim olmağa başka çareleri bulunmadığını söyledi. Bu Laurence ile birlikte yardım zarurî olduğunu hakkında bir rapor hazırladık.» diyor.

Konferansının verdiği malûmata göre Laurence bu seyahatten 1917 senesinin baharından sonra Maana karşı harekete ket eden Emir Faysal kuvvetleri nezdine tıbbat zabıta olarak gönderilmiş ve müddetçe kadar bütün faaliyeti bu kuvvetler dindedi bulunarak İrtibat zabıtlığı görevlerini ibaret kalmıştır. Bütün faaliyetleri Maan ile Şam arasındaki sahada harekete eden Asî Arab kuvvetlerinin karargâhında bulunmaya münhasır idi. Başka bir vazife almamıştır. Maan ile Şam arasındaki Asî kuvvetlere «Şimal Arab ordusu» adı verilirdi. Bu ordu İngiliz ordusuyla birlikte hareket eden daha doğrusu onları dımcı rolünü oynayan yarı muntazam kuvvet idi. Bu kuvvetin faaliyeti şahsî reyeye kadar uzayabilirse Laurence'un işi yetti de ancak bu sahaya kadar uzandı.

Demek oluyor ki Laurence'in maceraları ve kendisine atfedilen fevkalâde işleri ziyade, basit, bir tarihin fevkalâde safhelerinde büyütülmüş ve gazetelerin yazdığı türlü türlü esrarlı ve meraklı şekillerde kalmuş, mahud bir sahada ve mahud faaliyetlere aid şeylerden daha ileri gitmiş değildir. Bunu ben döylemiyorum; o zaman nald Steures de böyle söyledi. Hatta Şerif Hüseyin'in isyanında Laurence'den önce Aziz paşa Alinin «o zamanlar Aziz paşa ismiyle Osmanlı ordusu erkânıharb zabıtası tesiri bulunduğu anlatı. Onun bu hususta anlattığı şeylerden öğrendiğime göre bir vakitler Enver paşa ile çok çekmiş olan Aziz Alibey'in henüz Osmanlı ordusu sıralarında Fransızlar ve İngilizlerle siyasi konular tasarlamış olduğu tahakkuk etmiştir.

Şu halde Laurens'in maceraları, doğrudan doğruya kendisinin maceraları değildir. Bu maceraları daha ziyade matbuat yaratmıştır. Laurence bir kahraman ismi, onun kahramanlığını meydana getiren haberler ve hikâyeler, ondan ziyade haberi kubbeye yapmaktaki emsalsiz olan matbuatı alddır.

## Erzincan'ın kurtuluş bayramı

Erzincan, 13 (Hususî) — Erzincan'ın kurtuluşu yıldönümü bugün parlak terakki hüratla kutlanmıştır. Şehir başta başa donanmış, gece fener alayları tertib edilmiştir.

## HASAN DEPOSU

### Sahibi Eczacı Hasan

Muhterem müşterilerinin, ahbablarının ve bütün din kardeşlerinin bayramını kutlar.

## Sanat Okulu Direktörlüğünden:

Okulumuz Revirinde hasta çocuklara bakmak için bir hastabakıcı arıyoruz. tekliler şartlarını okul yönetgesinden öğrenirler. «701»

«Son Posta»,nın edebî romanı: 63



## Bir Genç Kızın Romanı

Muazzez Tahsin Berkand

Bu yalancı adamın alçaklığının derecesine bakın ki, yazılarile beni sevdiğini ve artık benden uzakta yaşayamıyacağını söyleyerek kendisiyle görüşmemi teklif ediyor, bunu tekrar tekrar diliyor.

Tesadüf onun maskesini yüzünden düşürmeseydi ve ben onun büyüleyici yazılarının kudretile onu görmeğe muvafakat etseydim, bu maceradan ne kadar zalim bir elle hırpalanmış olarak çıkacağımı tasavvur ediyor musun?

Bir sihirbaz gibi beni kendine çeken bu adam, kendisini tamamen sevdikten sonra, evine, çoluğunun, çocuğunun yanına dönerek zavallı Selmayı bir paçavra gibi yolun kenarına fırlatıp atacaktı. Yaşı otuz beşi aşmış gibi görünen bir adamın benim gibi çocuk denemek kadar genç bir kızı aldatması o kadar kolay bir oyun ki...

Fakat ben de vaktinde kendimi topladım. Ona, kendisine zerre kadar ehemmiyet vermediğimi anlatmak için beni cidden seviyor zannettiğim Muzaffer'e yaklaştım.

İntikam ne tatlı şey hala! O, itina ile sakladığı sırrımı benim keşfettiğimi bilmediği için kütüphaneye her gelişinde gene eskiden yaptığı gibi kasada bir iki dakika durup benimle konuşmak isterdi, ben ona en alelede bir müşteriye yapacağım muameleyi yapıyordum: Parasını aldıktan sonra işime dalarak ona bakmıyorum bile... Buna mukabil Muzafferle çok meşgulüm.

İşin en fena tarafı, Muzafferin bu küstah adamın beni takip etmesini fark edişidir. Bir gün aralarında fena bir vak'a çıkacak diye ödüm kopuyor. Muzaffer ne de olsa genç ve atak bir delikanlı! Onun hergün kütüphaneye gelmesi zaten içini sıkıyordu. Şimdi gittiğimiz, gezdiğimiz yerlerde de her zaman ona rastlamamız genç adamı deli ediyor.

Geçenlerde bir gün Beyoğlunda bir sinemaya giriyorduk. Gişede ona rastladık. Sinemada tam arkamızdaki koltuğa oturmadı mı? Filmi seyrettiğim müddet onun gözlerinin ağırlığını ensemde duydum. Muzaffer kendi kendi-

sini yiyordu. Dışarıya çıktığımız vakit lana:

— Bu adama bir gün fena bir şey söyleyeceğim Selma... dedi.

Kaşlarını çattım:

— Hakkın yok Muzaffer... Sinema herkesin yeri. Adamcağız bize bir şey yapmadı ki...

— İşte asıl o dürüst halleri sinirlerime dokunuyor ya! Nereye gitsek karışmaya bir heyûlâ gibi dikiliyor, fakat ciddiyetini ve sükûnetini muhafaza ederek... Öyle olmasa şimdiye kadar çoktan ona çatacak bir vesile icad ederdim ben.

— Rica ederim, bu mahalle çocuğu sözlerini bırak; varsın o istediği gibi yapsın; bizim gezintilerimize mâni olmayın ya! İster misin gelecek hafta seninle Bekk bahçesine gidelim?

Muzafferin gözleri parlamıştı:

— Ne iyi olur Selma... Seninle yalnız kalmak beni öyle mes'ud ediyor ki...

Ertesi hafta biz bahçede çay içerken gene onu deniz tarafındaki bir koltukta, arkası bize dönük, gazetesini okurken görmüyeyim mi? Bereket versin ki Muzafferin yüzü benden tarafa idi ve onu görmedi; yoksa çirkin bir hâdiseye çıkar diye fena halde korktum.

İşte halacığım, bütün bu üzücü ve sinirletici şeyler beni çok yorduğu için artık kat'i kararımı vermek, gideceğim

yolu tayin etmek istiyorum ve bunun için, uzun tafsilâtın ve lüzumsuz sözlerden sonra size sormaya geldim.

— Muzafferle evleniyem mi hala?

İki aydan fazladır kendi kendime sorduğum bu soruların cevabını sen bana ver! Sen kızımın yardımına koş! Yalnızlıktan çok üzüliyorum; derdimi dinliyecek candan birisinin bulunmaması beni çok hırpalıyor.

Bütün ömrüm vahşi bir ot gibi yalnız geçtiği için bundan sonra yanımda beni sevecek, beni saracak, benim gözlerime içine bakarak duygularımı anlayacak birisini bulmak istiyorum. Bu istek bazı dakikalar beni ağlatacak kadar kuvvetli ve hâkim...

Artık bu kararsız vaziyetten, denizin ortasında fırtınaya tutulmuş bir saman çöpü gibi dalgaların cereyanına kapılmaktan yoruludum. Buna tahammül edilecek kuvvetim kalmadı; sen benim imdadıma gel hala; sen beni kurtar!

★

Aradan bir hafta geçmişti. Selma bir gün konservatuardan çıkınca Fuadla karşılaştı.

— Ne güzel tesadüf hanımefendi; ben de ağır ağır yürüyerek İstanbulu geçiyordum; size refakat etmek şerefini bana verir misiniz?

Genç kız şaşırmış, kızarmıştı. Birdenbire onu karşısında görünce, bir saniye

için içindeki düşman duygu susar olmuştu, ama o konuşurken iradeli toplamağa muvaffak oldu.

— Teessüf ederim. Ben tramvayına neceğim efendim.

Sözlerinin yaptığı tesiri anlamamıştıyormuş gibi gözlerini ona kaldırdı; fakat onun yüzüne çöken ağır misaller ile titreyerek tekrar önüne baktı.

— Sizin her zaman yürüyerek kütüphaneye kadar gittiğinizi görüyordum. Bugün sırf benden kaçmak için mi yürüyorsunuz? Ya da binmek istiyorsunuz değil mi?

Bu doğruyan doğruya bir hüseyin cevap istiyen bir sualdi ve genç kızın minni bile henüz bilmediği bu sorulara karşı içinden taşan isyana, ızdırana karşı tereddüde kızarak bir şey söylemedi, tekrar ona baktı:

— Yürüyelim hanımefendi; yol bitince durarak geçenlere mâni olmayacağım.

Yalvaran, emreden bu acı ses Selma'yı titretmişti. Kalbine hücum eden bu ma-karışık hisleri belli etmemeye çalışarak sükûnetle cevap verdi:

— Bugün yorgunum, yürüyemiyordum. hattâ tramvay bile beklemiyordum. bir otomobile binmek istiyordum. Allahasmarladık efendim.

— Arkamdan...







Son Posta'nın tarihi tefriki: 21

## ÜÇ BOZ ATLI

Yazan: Ziya Şakir

Bütün saray halkı büyük bir korku ve heyecan içinde idi. Timurlenk'e suikast meselesi herkesi şübheye düşürmüştü. En yüksek saray erkânı bile başlarından korkuyorlardı. Hatay Bahadır ile Adil Şah zincirlere vurulup saray zindanlarına atılmışlardı

Kılıçlar şakırdıyor.. demir sesleri, uzaklara kadar aksediyordu. Birdenbire Hatay Bahadırın kılıcı kırıldı. Kıran parça, havaya fırladı.

Sarıboğa;  
— Dikkat et, Adil Şah!.. Seni de kılıçtan yaralayacağım.

Diye, mırıldandı.  
O anda, Adil Şahın sağ kolu ağırlaştı. Kılıçla beraber havalanan eli yanına düşüvererek, öylece kaldı.

Sarıboğa, birdenbire yana sıçradı. Sık ağaçların arasından, çevik bir tilki gibi kaçmaya başladı.

Hatay Bahadır; elindeki yarım kılıçla, Sarıboğanın arkasından koşmak istedi. Fakat, sert bir ses işitti.

— Hatay!.. Dur.. Takibe lüzum yok. Hatay Bahadır, başını çevirdi. Ve bütün vücudü, titredi. Bu emri veren, Timurlenkti.

Genç noyan, elindeki kırık kılıcı gösterdi:

— Hakanım!.. Çarpıştık. Fakat kılıcın kırıldı.

Timur gülerken cevap verdi:

— Evet.. gördüm... Adil Şah da omuzundan yaralandı... Artık, yapılacak bir şey kalmadı. Beni takip ediniz.

Timur, dudaklarındaki acı tebessümü muhafaza ederek, başını geriden gelen av uşaklarına çevirdi:

— Av, bitti. Boruları çalın.. Noyanlar toplansınlar.

Diye, emir verdi.

Av uşakları, gümüş zincirlerle boynlarına asılı olan boynuzdan yapılmış boruları kuvvetle çalmaya başladılar.

Boru sesleri, ormanın her tarafında aksetti. Biraz sonra, bütün noyanlar oraya birikti.

O zamana kadar sükûnetini muhafaza eden, ve hattâ dudaklarındaki tebessümü bile kaybetmeyen Timur, efindeki yayın ucunu Adil Şah ile Hatay Bahadıra çevirdi. Oradakilere gösterdi:

— Bu iki noyanı, tevki ediniz, dedi.

### FECİ BİR ÂKİBET

Bütün saray halkı büyük bir korku ve heyecan içinde idi. Suikast meselesi, herkesi şübheye düşürmüştü. En yüksek saray erkânı bile başlarından korkuyorlardı. Çünkü Timurleğin hayatına, ve evlâtlarının hayatına taallük eden meselelerde şakası yoktu. En küçük bir şüphe, hattâ, hükümdar aleyhinde en ehemmiyetsiz bir söz bile, mutlaka ölümle netice verirdi. Halbuki, av yerinde yapılan suikast, hiç bir tevîl ile ortadan silinemeyecek derecede açık, sarîh ve mühimdi. Suikastın cür'etkâr müteşebbisi, ele geçmemişti. Acaba, nereye gitmişti? Bunu, hiç kimse görmemişti. Av yerinde tevki edilen Hatay Bahadır ile Adil Şah, zincirlere vurulduktan sonra, sarayın hususî zindanında hapsedilmişti.

Saray halkı, artık bu iki genç noyanın hayatlarından tamamen ümidlerini kesmişlerdi. Fakat iş bu kadarla kalsa, bir şey değildi. Acaba, bu iki noyanın ahbablarından ve dostlarından daha kaç kişi kurban gidecekti?

Saray erkânı bu sual karşısında titreyerek, bir felâkete maruz kalmak endişesiyle büyük bir korku ve heyecan içinde idiler.

Timur, Adil Şah ile Hatay Bahadırı bizzat isticvab etmek için huzuruna istemişti. İki genç noyanı; mızraklı ve teberli muhafızlar arasında, zincirlerini şakırdata şakırdata Timurun huzuruna getirmişlerdi.

Timur, sanki hiç bir şey olmamış gibi sakin ve mütebessimdi.

İki noyan huzuruna girdiği zaman onlara elile işaret etmiş:

— Yaklaşınız.. biraz daha yaklaşınız. Demişti.

Timurun bu hareketi, oradakilere tiril tiril titretmişti. Çünkü, kalbi çelik kadar sert olan bu hükümdar, ekseriya isticvab ettiği şahısları böyle yanına kadar çağırır.. onları tatlılıkla isticvab edcr. Ve artık öğreneceği şeyler bittikten sonra, yıldırım sür'atle kılıcını savurarak başlarını uçururverirdi.

Adil Şah ile Hatay Bahadırın çehreleri bembeyaz kesilmişti. Ağır ağır Timurun önüne kadar ilerlemişlerdi.

Timur, isticvaba başlamıştı:

— Sen söyle Adil Şah.. bana mızrak fırlatan kimdi?

Bu müdhiş hükümdarın, büyük bir sükûnetle sorduğu bu sual, müdhişti. Âdeti ilk hamlede ağır bir itham mahiyetinde idi. Adil Şah, artık hayattan ümidini kesmişti. Böyle olmakla beraber, sükûnetini muhafaza ederek ağır ağır cevap verdi:

— Hakan!.. Vaziyeti gördünüz. Her şey o kadar ansızın, o kadar sür'atli cereyan etti ki, o karışıklık arasında, o adamı pek az görebildim. Fakat, öyle zannediyorum ki, o, Sarıboğa idi.

Timur, bu sefer gözlerini Hatay Bahadıra çevirdi:

— Sen söyle Hatay.. o adam kimdi?

O da, metanetle mukabele etti:

— Adil Şah, çok doğru söylüyor. Ben de, aynı buhran ve helecan içinde idim. O adamı, pek iyi göremedim.

— Sen kime benzettin?..

— Ben de Sarıboğaya benzettim.

— Sarıboğayı yakın bir zaman zarfında görmüş mü idin?..

— Hayır, Hakan.

— İki, üç ay zarfında; Sarıboğayı hiç bir yerde görmedin mi, görüşmedin mi?..

— Hatırlamıyorum, Hakan.

— Ya, sen.. Adil Şah?..

— Ben de hatırlıyamıyorum.

Timur, sükûnetini muhafaza ediyordu. Hattâ, bu sualleri sorarken, gene hafif hafif gülümsüyordu. Fakat onun bu sükûneti, büyük fırtınalardan evvel bir müddet devam eden, ağır ve durgun bir havaya benzeyordu.

— Pekâlâ... O adamı niçin kaçırdınız?

— Arkası var—

## RADYO

### Bugünkü program İSTANBUL

14 Şubat 1938 Pazartesi

#### Öğle neşriyatı:

12,30: Plâkla Türk musikisi, 12,50: Havadis, 13,05: Plâkla Türk musikisi, 13,30 Muhtelif plâk neşriyatı.

#### Akşam neşriyatı:

18,30: Çocuklara masal: Bayan Nine tarafından, 19: İnci tarafından şan: Piyano ve keman refakatle, 19,30: Memleket şarkıları Malatyalı Fahri, 19,55: Borsa haberleri, 20: Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30: Hava raporu, 20,33: Ömer Rıza tarafından arabca söylev, 20,45: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (Saat ayarı), 21,15 Fasil saz heyeti: Okuyanlar: İbrahim, Ali, küçük Safiye, kanun Muammer, klarnet Hamdi, üt Cevdet Kozan, tambur Salâhaddin, keman Cevdet, 21,50: Radyo fonik temsil (Cürüm ve Ceza), stüdyo orkestrası refakatle, 22,45: Ajans haberleri, 23: Plâkla solo lar. Opera ve operet parçaları, 23,20: Son haberler ve ertesi günün programı.

### ANKARA

14 Şubat 1938 Pazartesi

#### Öğle neşriyatı:

12,30: Muhtelif plâk neşriyatı. 12,50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13,15: Dahilli ve harici haberler.

#### Akşam neşriyatı:

18,30: Plâk neşriyatı, 18,35: İngilizce ders: Azime İpek, 19: Türk musikisi ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları), 19,30: Saat ayarı ve arabca neşriyat, 19,45: Türk musikisi ve halk şarkıları (Cemal Kâmil ve arkadaşları), 20,15: Spor konuşması: Nizamettin Kırçan, 20,30: Plâkla dans musikisi, 21: Ajans haberleri, 21,15: Stüdyo salon orkestrası, 21,55: Yarınki program ve istiklâl marşı.



# S P O R



## Millî küme maçları dün başladı

# Galatasaray Beşiktaş 2 - 1 Fener de Güneşe 5 - 2 yenildi

Millî küme maçlarına Ankara, İzmir ve İstanbulda başlandı. Dün Taksimde birinci maç olarak Galatasarayla Beşiktaş karşılaştılar. Bir buçuk saat sarı kırmızılıların ezgisi altında geçen maçı, bir ikinci küme takımı kadar bile oynayan siyah beyazlılar kazandılar. Galatasarayın dört beş gol farkile kazanabileceği bu oyun, muhacimlerden orta ve sol tarafın aksaması yüzünden gitti.

Eşfak'ın güzel bir pasını Necdet ortladı. Mehmed Ali Bülend'in ayaklarından topu kaptı. Galatasaraylılar daha hâkim oynamaya başladılar. Eşfak ve Süleyman müşterek bir gol kaçırdılar.

Oyunun başındanberi Beşiktaş çember içine alarak ambale eden Galatasaraylılar hiç beklenmedik bir anda, 30 uncu dakikada Şeref'in ayağı ile bir gol yediler. Galatasarayın ezgisi ve kaçırdığı birçok fırsatlarla, Beşiktaşın yegâne muvaffakiyeti olan golü gördükten sonra devre bitti.

İkinci devrede top ancak dört, beş keşe Sacide kadar gidebildi. Birçok fırsatlar kaçtıktan sonra 7 nci dakikada Haşim vole bir şütle beraberlik golünü attı.

Beşiktaş kendi kalesine sıkıştı. Bocalıyor. Bir aralık top on sekiz pas çizgisi içinde Hakkın'ın eline çarptı. Fakat hakem penaltı vermedi.

Haşim'in bir pasını Süleyman ofsayd vaziyetinde yakaladı. Gol.. tabii hakem saymadı.

Her şeye rağmen, tek kale oynayan, siyah beyazlıların tekmelerine ve berhad oyununa karşı güzel bir oyun çıkaran Galatasaray Hakkın'ın çektiği güzel bir şütle ikinci golü yedi. Galatasaray Beşiktaş eziyor. Direğe çarpan, avuka giden şütlerini de gördükten sonra Beşiktaş, fena oyun ile 2-1 galib geldi.

Galatasaray: Sacid - Reşad, Salim - Celâl, Adnan, Mustafa - Necdet, Süleyman, Eşfak, Haşim, Bülend.

Beşiktaş: Mehmed Ali - Faruk, Hristo - Rifat, Feyzi, Nuri - Eşref, Şeref, Hakkı, Muzaffer, Hayati.

Hakem: Nuri Bosut (İstanbulspor).

### Güneş: 5 Fenerbahçe: 2

İkinci maç Güneş - Fenerbahçe idi. Maç hem çok seri, hem de çok gollü geçti. Beş gol yiyen Fenerbahçe az evvel galib çıkan Beşiktaş nazaran mükemmel bir oyun oynadı.

5 inci dakikada herkesin hayretleri arasında Salâhaddin çok nefis bir vole şütle Güneşin birinci golünü attı. Cihadın iki güzel kurtarışını görüyoruz. Oyun seri ve güzel bir şekil aldı. Niyazinin havadan ortaldığı topu Naci demin Salâhaddin attığı gibi bir şüte çevirdi. Beraberlik golü.. oyun seri. Güneşliler derhal Melihin ayağı ile, Necdetin bir hatasından istifade ile galibiyet golünü attılar.

21 inci dakikada Angelidis ve diğer müdafilerin iskarile top boş duran Me-



Güneş kalecisi Cihad, bir Fener hücumunu kesiyor

lihe geldi. O da rahatca üçüncü golü attı.

Bir Güneş akınında kaleci Necdetle çarpışan Melih bayıldı. Oyundan çıktı. Demin sedye ile sahadan çıkan Melih kolarak oyuna girdi. Fenerbahçe müdafileri birbirlerine giriyorlar. Bir aralık Sedad şaşkınlıkla arkadaşı Angelidis'in kafasına tekme vurdu. Devre bitmek üzere.. Esadın yavaşlamasından istifade eden Rebii topu ortaya, Murada gönderdi. O da güzel bir şütle dördüncü golü attı. Devre 4-1 Fenerbahçenin aleyhine bitti.

İkinci devreye Fenerbahçeliler büyük bir şevkle başladılar. İlk dakikalarda Cihad yerde yatarken çekilen bir şütü Faruk kafa ile çıkardı. 5 inci dakikada Ni-



Yugoslavya Şişli maçından bir görünüş

yazi fevkalâde bir şütle beşinci golü attı. Fenerbahçeliler sert oynamaya başladılar. Tekrar düzeldiler. Bir gol daha çikarmak için çok uğraşıyorlar. Güneş aleyhine bir firikik.. Mehmed Reşad çekti. Niyazi kafa ile ikinci golü attı. Oyun çok seri cereyan ediyor. Fakat Fenerbahçeliler oldukça ağır mağlûbiyetten kurtulamadılar. Maçı Güneşliler 5-2 kazandılar.

Güneş: Cihad - Faruk, Reşad - Ömer, Rıza, Yusuf - Salâhaddin, Niyazi, Melih, Murad, Rebii.

Fenerbahçe: Necdet - Lebib, Sedad - Esad, Angelidis, Mehmed Reşad - Naci, Fikret, Bülend, Şaban, Niyazi.

Hakem: Adnan Akın (İstanbulspor).



Galatasaray - Beşiktaş maçından heyecanlı bir an

Dünkü maçta seyirci adedi: 9000 kişi. Pı hasılatı da 4500 liradır.

### Yugoslavya Şişliyi yenildi

Şehrimize üç maç yapmak üzere Yugoslavya takımı, son maçını bayramın birinci günü takviyeli Şişli ile yaptı. Neticede 1-0 galib gelmiştir.

### Mıntaka değiştiren futbolcular

Türk Spor Kurumu mütemadi bir şekilde mintaka değiştiren futbolcuların esaslı kararlar vermiştir. Spor Kurumunun mecburiyet olmadıkca mintaka değiştiren futbolcular için ciddi araştırmalar yapacak ve mücbir sebepler olmadıkca kabil sporculara icab eden mülâzımata riilmeyecektir.

Türk Spor Kurumu amatörliğe geçiş eden ve gizli profesyonelliğe teşebbüs eden futbolcular için en şiddetli cezalar verecektir.

### Finlandiya jimnastik bayramı

Finlandiyada tertib edilen büyük jimnastik bayramı önümüzdeki haziranın 19 unu kadar devam edecek. Hazirandan 27 hazirana kadar maalle'deki Finlandiya spor enstitüsünde bir kamp kurulacaktır. Bu kampın mal memleketlerinin en iyi jimnastikçileri iştirak edeceklerdir. Bütün memleketlerin erkek ve kadın jimnastikçileri kampa davetlidirler.

Burada idmanlar; Finlandiya jimnastikçilerinin idaresinde yapılacak, gösterişlerden sonra terbiye ve eğitimi hakkında filmler de gösterilecektir.

### İzmirde Üçok Alsancağı yendi

İzmir, 13 (Telefonla) — Çok büyük bir yağmur altında Alsancağ - Üçok maçları arasında millî küme maçları yapıldı. Her iki takım da kendilerini gösteren oyunu gösteremediler. Hakkın'ın lenen oyunu gösteremediler. Üçok'ten oyundan sonra Üçok 1-0 Alsancağı yendi.

Şehiryığı 65 kuruşa satıldı. Daimi Encümen - Margarin'ın namesini bugün tedkik edeceklerdir. Margarinin halitası muayyen bir şekilde dahilinde yapılacak ve adımı da yapıyağ denecektir. Halkın kolayca alabileceği edebilmesi için de kilosu 65 kuruşa satılabilecektir. Daimi Encümen ve vilâyet hıfzıssıhha müesseseleri icab eden değişikliği yapacakları sonra talimatname bayramı neticesinde Meclisine sevkedilecektir.

Rumelihisari mezarlığı geri alındı. Bebekten İstinyeye kadar eden sahil boyundaki mezarlıkların günden yolun iki tarafına nakledilmiştir. Bu arada Rumelihisari mezarlığı geri alınacağından mezarlıkların hiberline on beş gün içinde nakledilmesi kaldırıp başka tarafa nakledilmiştir. Nakil işlerini yapanların mezarlarını belediye kullandığı bildirilmiştir.

Bebekten İstinyeye kadar eden sahil boyundaki mezarlıkların günden yolun iki tarafına nakledilmiştir. Bu arada Rumelihisari mezarlığı geri alınacağından mezarlıkların hiberline on beş gün içinde nakledilmesi kaldırıp başka tarafa nakledilmiştir. Nakil işlerini yapanların mezarlarını belediye kullandığı bildirilmiştir.

Bebekten İstinyeye kadar eden sahil boyundaki mezarlıkların günden yolun iki tarafına nakledilmiştir. Bu arada Rumelihisari mezarlığı geri alınacağından mezarlıkların hiberline on beş gün içinde nakledilmesi kaldırıp başka tarafa nakledilmiştir. Nakil işlerini yapanların mezarlarını belediye kullandığı bildirilmiştir.

Bebekten İstinyeye kadar eden sahil boyundaki mezarlıkların günden yolun iki tarafına nakledilmiştir. Bu arada Rumelihisari mezarlığı geri alınacağından mezarlıkların hiberline on beş gün içinde nakledilmesi kaldırıp başka tarafa nakledilmiştir. Nakil işlerini yapanların mezarlarını belediye kullandığı bildirilmiştir.

Bebekten İstinyeye kadar eden sahil boyundaki mezarlıkların günden yolun iki tarafına nakledilmiştir. Bu arada Rumelihisari mezarlığı geri alınacağından mezarlıkların hiberline on beş gün içinde nakledilmesi kaldırıp başka tarafa nakledilmiştir. Nakil işlerini yapanların mezarlarını belediye kullandığı bildirilmiştir.

Bebekten İstinyeye kadar eden sahil boyundaki mezarlıkların günden yolun iki tarafına nakledilmiştir. Bu arada Rumelihisari mezarlığı geri alınacağından mezarlıkların hiberline on beş gün içinde nakledilmesi kaldırıp başka tarafa nakledilmiştir. Nakil işlerini yapanların mezarlarını belediye kullandığı bildirilmiştir.

Bebekten İstinyeye kadar eden sahil boyundaki mezarlıkların günden yolun iki tarafına nakledilmiştir. Bu arada Rumelihisari mezarlığı geri alınacağından mezarlıkların hiberline on beş gün içinde nakledilmesi kaldırıp başka tarafa nakledilmiştir. Nakil işlerini yapanların mezarlarını belediye kullandığı bildirilmiştir.

Bebekten İstinyeye kadar eden sahil boyundaki mezarlıkların günden yolun iki tarafına nakledilmiştir. Bu arada Rumelihisari mezarlığı geri alınacağından mezarlıkların hiberline on beş gün içinde nakledilmesi kaldırıp başka tarafa nakledilmiştir. Nakil işlerini yapanların mezarlarını belediye kullandığı bildirilmiştir.



FENNİN BİR HARİKASI! Keskin Kaşeleri üşütme, grip, nezleye ve ağrılara bire birdir. 1 lik ve 10 luk kutuları vardır.

# PARANIN GELİRİ



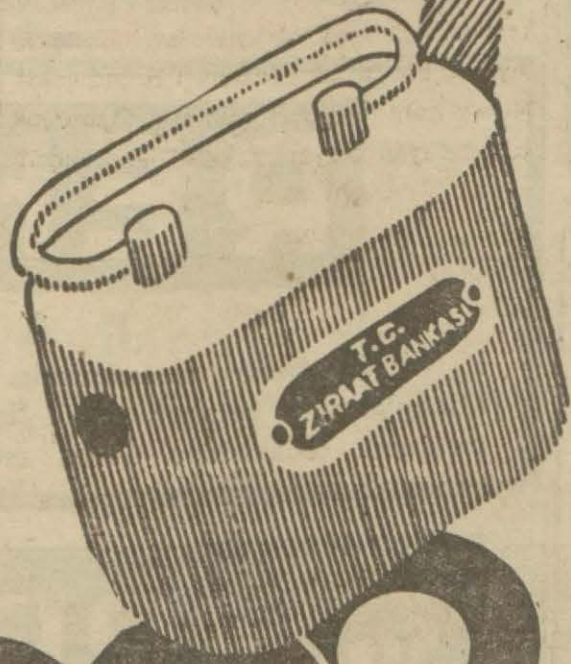
Her ayın  
Bütünde  
Kederini  
Giderir...

KUPONLU VADELİ  
MEVDUAT

Türk Ticaret Bankası A.Ş.

## Kumbârâ biri

MAYRETTİN  
ÇİZER



1000 yapar.

TÜRKİYE  
CUMHURİYETİ

ZİRAAT BANKASI

Siz de bu kremden şaşmayınız!

# KANZUK

## BALSAMİN KREMİ



Bütün cihanda elli senedir dai-  
ma üstün ve eşsiz kalmıştır.

### KREM BALSAMİN

Büyük bir bilgi ve uzun bir tec-  
rübe mahsulü olarak vücutte ge-  
tirilmiş yegâne sıhhi kremlerdir.

### KREM BALSAMİN

Şöhretini söz ve şarlatanlıkla  
değil, sıhhi evsafının Londra,  
Paris, Berlin, Nev-York Güzellik  
Enstitülerinden yüzlerce krem  
arasında birincilik mükâfatını  
kazanmış olmakla isbat etmiştir

### DİKKAT:

**KREM BALSAMİN** Gündüz için yağsız, gece için yağlı ve  
halis acıbadem kremleri olarak dört  
nev'i vardır.

**KREM BALSAMİN** Ötedenberi tanınmış hususi vazola -  
rında satıldığı gibi son defa sureti  
mahsusada imal ettirdiğimiz gayet şık ve beraber taşımağa elverişli  
hususî tüpler derunünde dahi satılmaktadır. Fiatca daha ehven oldu -  
ğu kadar pek kullanışlı ve zarif olan

**KREM BALSAMİN** tüpleri bütün nevilerile tanınmış, ecza  
itriyat ve tuhafiyeye mağazalarında  
bulunur.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ  
BEYOĞLU - İSTANBUL

## İnhisarlar Umum Müdürlüğünden:

İzmir fuarındaki İnhisarlar pavyonunun vaziyetin icabına göre her iki veya  
üç senede bir, yenilenmesi takarrür etmiştir. Bunun için bu sene bir müsabaka  
açılacaktır.

### Müsabaka şartları:

1 — Müsabakaya iştirak edenler yapa cakları plâni muhtevi kapalı zarfı ikinci  
bir zarf içerisinde isim ve adreslerini muhtevi bir kartla koyup nihayet 1 Mart  
1938 tarihine kadar Neşriyat şubesine vermiş olacaklardır.

2 — Plânlar isimleri bilâhare bildirilecek bir jüri heyeti tarafından tedkik edi-  
lecektir.

Müsabakayı kazananlardan birinciye 300 lira  
Müsabakayı kazananlardan ikinciye 100 »  
mükâfat verilecektir.

3 — Yapılacak pavyonun azamî bedeli 15.000 liradır.

4 — Pavyon, cephesi 18.40 olan 24 x 18.40 m. eb'adındaki arsa üzerine kurula -  
caktır.

5 — Verilecek plânın mikyası 1/100 olacaktır.

Gönderilecek olanlar: Zemin, maktalar, dahilî fasat etüdü «renkli olacak» cep-  
heleri muhtevi olacaktır.

### A — Pavyon dahili:

1 — Hem içerde, hem de dışardan satış yapılabilecek tarzda bir satış yeri.  
«Burada tütün, tuz ve kapalı şişe içki satılacaktır.» İşbu satış yerinin tozdan,  
toprakta mahfuz ve mamulâtın çalınma tehlikesine karşı masun olmasına iti-  
na edilecektir.

2 — Bu satış yerine yakın ve elverişli bir yerde mamulâtın stok edilmesi için  
bir depo yapılacaktır.

3 — Münasib yerlere vestier ve birkaç tuvalet yapılacaktır.

4 — Çatının üzerine veya münasip bir yerde kâfi derecede masa konabilecek  
ve ayakta içilecek bir içki barı yapılacaktır.

5 — 5 x 6 m. eb'adında bir sigara imalâthanesi kurulacaktır.

### B — Tezyinat:

1 — Bir Atatürk kögesi.

2 — 6 vitrin yapılacaktır

A — Yaprak tütün.

B — Sigara,

C — Tuz,

D — İçki,

E — Barut,

F — Mağaza vitrini nümunesi.

C — Grafikler:

1 — İçki satışı.

2 — Tütün satışı.

3 — Tuz satışı.

4 — İnhisarların köylüye yardımı «tütün, incir ve üzüm mübayaası nokta -  
sından köylüye yapılan yardımı gösterir grafikler.»

### D — Panolar:

1 — Türkiye haritası «4 x 2 eb'adında harita hazırdır.»

2 — Barut satışını gösterir bir panonun enquisse'i yapılacaktır.

Bu panolar için kullanılacak malzemenin intihabı mimarın takdirine bırakıl-  
mıştır. Ancak bunlarda endirek ışık, niyon, müteharrik levha ve ziyalar tercih  
olunur.

### E — Maket:

1,5 x 2 x 25 eb'adındaki Cibali fabrika sı maketi hazırdır.

F — Otomatik şarap fıskiyesi «Fontaine lumineuse» bu fıskiye fazla tafsilât  
için Neşriyat şubesine müracaat edilme si. «813»

## SATILIK 2 EV

Kızılay İstanbul Mümessilliğinden:

Balatta Kesmekayada Hamami Muhittin mahallesinde bulunan 71 ve  
73 numaralı kısmen kâgir iki ev elverişli fiatla satılıktır. Almak  
isteyenlerin Sirkeçide Kızılay Hanımın ikinci katında 8 numaraya

müracaatları.





# Müthiş Bir Rekabet

160 yerine 60  
100 yerine 40

İstihzar usulünde bizzat Eczacı HASAN'ın Londrada elde ettiği sır ve püf noktalarile tertip edilen

## HASAN Meyva Özü

Yalnız Eczacı Hasan'a hâs olan 3 yerine 1 gibi müthiş ve ezici rekabete Avrupa meyva tuzlarını şaşırtmıştır.

Hasan Meyva Özü çok saf meyvaların usarelerinden istihsal ve istihzar edilmiş olup mideyi ve barsakları ıslah eder, temizler. Eksilik, şişkinlik, ağrı ve inkabaz def'eder. İstihayı tezyid, hazmı kolaylaştırır.

Her yemekten bir saat sonra yarım ilâ bir çorba kaşığı yarım bardak su içine karıştırarak ve köpürterek içenler, mide rahatsızlıkları çekmezler. Her sabah aç karnına bir çorba kaşığı müleyyin ve ikisi müşhildir. Çocuklar yarım tertip almalıdır.

## HASAN Gazoz Özü

Hasan Meyva Özü'nün evsafında olmakla beraber çok lezzetli şampanya ve gazoz gibi aynı s fiyat ve halisiyeti ve aynı kat'iyeti şifaiyeti haizdir.

Hasan gazoz Özü şekerli ve meyvalı olup kola, lığı ve temizliği ve ucuzluğu ile Avrupada kazinolarında içki ve şampanya ve gazoz yerine stimal edilmektedir. Her aileler kahve ve çay ve gazoz yerine misafirlerine Hasan Gazoz Özü ikram ediyorsa Limon, Portakal, Mandalin, Frenk üzümü, Muz ve Çilek neveleri çıkmıştır. Şişeler

25 - 40 - 60 kuruştur.

Beyhude ıstırab çekmeyin

# NEVROZİN

KULLANIN



ROMATİZMA SANCILARI, SOĞUK ALGINLIĞI, NEZLE, KIRIKLIK ve GRİP İÇİN RAKİPSİZ DEVA

## NEVROZİN dir

Bu karışık havalarda yanınızdan NEVROZİN eksik etmeyiniz. İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

# NERVİN

Sinir ağrıları, asabî öksürükler, uykusuzluk, baş ve yarım baş ağrısı, baş dönmesi, baygınlık, çarpıntı ve sinirden ileri gelen bütün rahatsızlıkları giderir.

## HAZIMSIZLIK

Hayatın zevkinden insanı mahrum eder.

## PERTEV KARBONAT Komprimeleri

Çok temiz bi- Karbonattan ve toz karbonat almaktaki müşkülât göz önünde tutularak yapılmıştır. Her eczanede satılır.

İNKİBAZİ HAZIMSIZLIĞI  
**MİDE**  
EKŞİLİK VE YANMALARINI  
**MAZON**  
MEYVA TUZU  
GİDERİR  
MİDE VE BARSAKLARI ALIŞTIRMAZ.  
İÇİLMESİ LÂTİP TESİRİ KOLAY  
VE MÜLÂYİMDİR  
YERİNİ HİÇ BİR MÜMASİL  
MUSTAHAZAR TUTAMAZ.  
**MAZON İSİM VE HOROS**  
MARKASINA DIKKAT  
MUTLAKA EVİNİZDE BİR  
ŞİŞE BULUNDURUNUZ

**ILKBAHAR** mevsimine mahsus yeni gelen mallarımıza yer ayırmak ihtiyacındayız, Bunun için: Mevcut stokumuzun büyük bir kısmını

**15 Sonkânundan  
15 Şubata kadar**

her yerden iyi ve mükemmel fiyat ve seraitle elden çıkarıyoruz, Çeşitler tükenmeden evvel ihtiyaçlarınıza temin ediniz.

Beyoğlunda

**BAKER Mağazaları**

## İlan Tarifemiz

|              |                  |
|--------------|------------------|
| Birinci      | sahife 400 kuruş |
| İkinci       | sahife 250 »     |
| Üçüncü       | sahife 200 »     |
| Dördüncü     | sahife 100 »     |
| İç sahifeler | 60 »             |
| Son sahife   | 40 »             |

Muayyen bir müddet zarfında fazla miktarda ilân yaptıracağız ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi,  
Kahramanzade Han  
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİBLERİ: S. Ragıp EMEÇ  
A. Ekrem UŞAKLIGİL

İsviçrede Kadınlar cemiyetinin bir konferansından:

FEMİL kullanmayan her bayan, tabiat düşmanlarına karşı daima silâhsız demektir.

Bayan HERBERT

**Hakikaten ne doğru düşünüş!**

Âdet zamanında FEMİL kullanmak kadar kaçınılması ihya eden, cildimize ruhumuza letafet ve neşe veren hiçbir ideal mevcut değildir.

Biz yeni nesil sağlığınıza, teravetimizi ve yuvamızın saadetini FEMİL ve BAĞLARINA medyunuz.

İŞHET ECZANESİ  
TELEFON 49247  
İSTANBUL-GALATA

# REKTA

P A T I

İç ve dış basur memelerinde, basur memelerinin her türlü iltihaplarında, cerahatlenmiş fistüllerde, kanayan basur melerinin tedavisinde daima muvaffakiyetle şifayı temin eden



# REOSİL

Öksürük, nefes darlığı, soğuk algınlığı ve göğüs nezlelerinden sizi kurtaracak en iyi ilâç budur.

Her eczaneden ısrarla isteyiniz

Urolog - Operatör

## Dr. REŞİD SÂMİ BERKER

İdrar yolları hastalıkları mütehassısı  
B. O. İstiklâl caddesi Mis Sokağı No 1 Telefon: 41443